

รายละเอียด
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2557
คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา

● **ชื่อหลักสูตร**

- ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง
- ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Performing Arts

● **ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

- ชื่อปริญญาภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการแสดง)
- ชื่อปริญญาภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts (Performing Arts)
- อักษรย่อภาษาไทย : ศป.บ. (ศิลปะการแสดง)
- อักษรย่อภาษาอังกฤษ : B.F.A (Performing Arts)

● **ปรัชญาของหลักสูตร**

“สร้างบัณฑิตผู้มีคุณธรรม เข้าใจศิลปะ บูรณาการองค์ความรู้
เพื่ออนุรักษ์และสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงสู่สากล”

● **วัตถุประสงค์ของหลักสูตร**

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนตามหลักสูตรแล้ว บัณฑิตจะมีสมรรถนะ ดังนี้

1. เป็นผู้มีความรู้ คุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะ มีความรับผิดชอบ และตรงต่อเวลา ทั้งกับตนเองและผู้อื่น อย่างสม่ำเสมอ
2. มีความรู้ทางทฤษฎีและปฏิบัติด้านศิลปะการแสดงในหลายบริบท และสามารถนำมาปรับประยุกต์ สร้างสรรค์ผลงานให้เหมาะสมกับวิชาชีพของตน
3. มีความรู้ในการวิจัยและการวิจัยสร้างสรรค์ในด้านศิลปะการแสดง
4. มีความเข้าใจหลักและกระบวนการสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดงสามารถนำไปวิเคราะห์ ประเด็นปัญหา และแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีประสิทธิภาพในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ในบริบทที่แตกต่างกันทั้งในด้านความคิด วัฒนธรรมและองค์กร
6. สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร นำเสนอกระบวนการทางความคิดด้านศิลปะการแสดง โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ที่เหมาะสมและเกี่ยวข้อง
7. สามารถแสดงอัตลักษณ์ในกระบวนการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดง

- อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ประกอบอาชีพ นักสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดง ศิลปิน นักแสดง นักออกแบบท่าเต้น นักเต้น ผู้กำกับการแสดง นักเขียนบทละคร ครูสอนนาฏศิลป์และการแสดง ในโรงเรียนเอกชนตามมาตรา 15(2) (โรงเรียนที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ หรือหลักสูตรที่ได้รับอนุมัติจากกระทรวงศึกษาธิการ และจัดเป็นรูปแบบการศึกษา นอกกระบบโรงเรียน) ครูเทีฟ โพรดิิวเซอร์ นักจัดกระบวนการ ประกอบอาชีพส่วนตัว โดยใช้ทักษะความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์จากวัฒนธรรมไทย

- วิชาเอกและกลุ่มวิชา

วิชาเอก	กลุ่มวิชา
วิชาเอกวิชาเอกนาฏศิลป์และการกากับสีลา	- กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย
	- กลุ่มวิชานาฏศิลป์ร่วมสมัย

วิชาเอก	กลุ่มวิชา
วิชาเอกศิลปะการละคร	- กลุ่มวิชาทักษะการแสดง
	- กลุ่มวิชาการกากับและการสร้างสรรค์การแสดง
	- กลุ่มวิชาละครเพื่อการเรียนรู้
	- กลุ่มวิชาการเขียนบท
	- กลุ่มวิชาศิลปะการละครศึกษา
	- กลุ่มวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
	- กลุ่มวิชาการออกแบบฉากและแสง

- จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

- จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต
- หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

● โครงสร้างหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี		
- จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	130	หน่วยกิต
โครงสร้างหลักสูตร		
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	12	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	4	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาคอมพิวเตอร์	3	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเลือก	5	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	94	หน่วยกิต
2.1) หมวดวิชาแกน	12	หน่วยกิต
2.2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	30	หน่วยกิต
2.3) หมวดวิชาเอก	52	หน่วยกิต
<u>กลุ่มวิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา</u>		
หมวดวิชาเอกบังคับ	18	หน่วยกิต
หมวดวิชาเอกเลือก	34	หน่วยกิต
<u>กลุ่มวิชาเอกศิลปะการละคร</u>		
หมวดวิชาเอกบังคับ	18	หน่วยกิต
หมวดวิชาเอกเลือก	34	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

● **รายวิชาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง**

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
<u>วิชาทางด้านภาษา</u> รวม 12 หน่วยกิต		
ภาษาอังกฤษพื้นฐาน ให้เรียน 2 รายวิชา รวม 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
999041 ภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)	
English I		
999042 ภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)	
English II		
999043 ภาษาอังกฤษ 3	3(3-0-6)	
English III		
ภาษาอังกฤษวิชาชีพ จำนวน 6 หน่วยกิต		
770777 ภาษาอังกฤษทางด้านดนตรีและการแสดง	3(3-0-6)	
English for Music and Performing Art		

กลุ่มวิชาภาษาอื่น ๆ จำนวน 3 หน่วยกิต		
999044	การฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ English Listening and Speaking for Careers	3(3-0-6)
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต		
228102	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ Art of Speaking and Presentation	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต		
241101	จิตวิทยาในการดำเนินชีวิตและการปรับตัว Psychology for Living and Adjustment	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ จำนวน 4 หน่วยกิต		
308150	พลังงานเพื่อชีวิต Energy for Life	2(2-0-4)
309101	นิเวศวิทยาทางทะเลและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ Marine Ecology and Ecotourism	2(2-0-4)
วิชาคอมพิวเตอร์ จำนวน 3 หน่วยกิต		
885101	เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน Information Technology in Daily Life	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาเลือกจำนวน 5 หน่วยกิต		
ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา จำนวน 1 หน่วยกิต จาก 25 รายวิชา ดังต่อไปนี้		
กลุ่มสร้างเสริมสุขภาพ		
850101	การฝึกด้วยเครื่องน้ำหนักเพื่อสุขภาพ Weight Training for Health	1(0-2-1)
850102	การเดิน - วิ่งเพื่อสุขภาพ Walking and Jogging for Health	1(0-2-1)
850103	ฟุตบอลเพื่อสุขภาพ Football for Health	1(0-2-1)
850104	บาสเกตบอลเพื่อสุขภาพ Basketball for Health	1(0-2-1)
850105	วอลเลย์บอลเพื่อสุขภาพ Volleyball for Health	1(0-2-1)
850106	ว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ Swimming for Health	1(0-2-1)
850107	ฟุตซอลเพื่อสุขภาพ Futsal for Health	1(0-2-1)
850108	แฮนด์บอลเพื่อสุขภาพ Handball for Health	1(0-2-1)
850109	แบดมินตันเพื่อสุขภาพ Badminton for Health	1(0-2-1)

850110	เทนนิสเพื่อสุขภาพ Tennis for Health	1(0-2-1)
850111	ซอฟท์เทนนิสเพื่อสุขภาพ Soft Tennis for Health	1(0-2-1)
850112	เทเบิลเทนนิสเพื่อสุขภาพ Table Tennis for Health	1(0-2-1)
850113	มวยไทยเพื่อสุขภาพ Muay Thai for Health	1(0-2-1)
850114	กระบี่กระบองเพื่อสุขภาพ Krabi Krabong for Health	1(0-2-1)
850115	ตะกร้อเพื่อสุขภาพ Takraw for Health	1(0-2-1)
850116	ศิลปะสู้ป้องกันตัวเพื่อสุขภาพ Self Defense	1(0-2-1)
850117	เทควันโดเพื่อสุขภาพ Taekwando for Health	1(0-2-1)
850118	โบว์ลิ่งเพื่อสุขภาพ Bowling for Health	1(0-2-1)
850119	เปตองเพื่อสุขภาพ Petangue for Health	1(0-2-1)
850120	ลีลาศเพื่อสุขภาพ Social Dance for Health	1(0-2-1)
850121	แอโรบิกแดนซ์เพื่อสุขภาพ Aerobic Dance for Health	1(0-2-1)
850122	กิจกรรมเข้าจังหวะเพื่อสุขภาพ Rhythmic Activities for Health	1(0-2-1)
850123	โยคะเพื่อสุขภาพ Yoga for Health	1(0-2-1)
850124	วู้ดบอลเพื่อสุขภาพ Woodball for Health	1(0-2-1)
850125	แชร์บอลเพื่อสุขภาพ Chairball for Health	1(0-2-1)
ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา จำนวน 4 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังต่อไปนี้		
107101	การสร้างเสริมสุขภาพแบบองค์รวม Holistic Health Promotion	2(2-0-4)
107103	ยาสูบ แอลกอฮอล์ กับสุขภาพ Tobacco, Alcohol and health	2(2-0-4)

107106	การปฐมพยาบาลและการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้น First Aid and Basic Life Support	2(1-2-3)
107107	สุขภาพและความงาม Holistic and Beauty	2(2-0-4)
441110	พลศึกษา สันทนาการเพื่อการสร้างเสริมสมรรถภาพ Physical Education and Recreation for Fitness Promotion	2(1-2-3)
700110	สุขภาพ สิ่งแวดล้อมและความปลอดภัย Health, Environment and Safety	2(2-0-4)
700111	ความสุขและสุขภาพสร้างสรรค์ Happiness and Creative Health	2(2-0-4)
700101	วัยรุ่นกับความปลอดภัย Teenage and Safety	2(2-0-4)
731101	ทักษะชีวิตและสุขภาพวัยรุ่น Life Skills and Adolescent Health	2(2-0-4)

กลุ่มการพัฒนาทักษะและคุณภาพชีวิต

107104	การพัฒนาจิตให้เกิดปัญญา Mindfulness Cultivation for Wisdom	2(1-3-2)
241102	การเสริมสร้างบุคลิกภาพและพัฒนาตน Personality and Self Development	2(2-0-4)
311191	รู้รอบเรื่องอาหาร Food Blog	2(2-0-4)
414202	อารมณ์และการจัดการความเครียด Emotion and Stress Management	2(2-0-4)
423321	การออกแบบและการนำเสนออย่างสร้างสรรค์ Design and Creative Presentation	2(2-0-4)

กลุ่มปรัชญา ศาสนา และหน้าที่พลเมือง

257102	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics of Everyday Life	2(2-0-4)
265108	มนุษย์กับศาสนา Man and Religions	2(2-0-4)
402403	หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม Sufficiency Economy and Social Development	2(2-0-4)
610102	ศิลปะพื้นบ้านกับภูมิปัญญาไทย Thai Folk Art and Wisdom	2(2-0-4)

กลุ่มตรรกะและการพัฒนาความคิด

402405	การคิดสร้างสรรค์เพื่อสังคม Creative Thinking for Society	2(2-0-4)
--------	---	----------

2) หมวดวิชาเฉพาะ	94	หน่วยกิต
2.1) หมวดวิชาแกน	12	หน่วยกิต
กำหนดให้เรียน 12 หน่วยกิตและ 2 รายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		

770101	ขับร้องประสานเสียง 1 Chorus I	ไม่นับหน่วยกิต 1(0-2-1)
770102	ขับร้องประสานเสียง 2 Chorus II	ไม่นับหน่วยกิต 1(0-2-1)
770103	ดนตรีและการแสดงปรีทรรศน์ The Overview of Music and Performing Arts	2(2-0-4)
770201	เทคโนโลยีทางดนตรีและการแสดง Technology for Music and Performing Arts	2(2-0-4)
770202	จริยธรรมและกฎหมายลิขสิทธิ์ทางดนตรีและการแสดง Ethic and Copyright Law for Music and Performing Arts	2(2-0-4)
770301	ดนตรีและการแสดงเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม Community Engagement through Music and Performing Arts	3(2-2-5)
770302	การจัดการโครงการดนตรีและการแสดงเพื่อธุรกิจ Business and Management of Music and Performing Arts	3(2-2-5)

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

		30	หน่วยกิต
771151	พื้นฐานการแสดง Fundamental of Acting	3(2-2-5)	
771152	การคิดสร้างสรรค์สำหรับศิลปะการแสดง Creative Approach for Performing Arts	3(2-2-5)	
771153	ศิลปะและการแสดงภาคตะวันออก Arts and Performance in Eastern Thailand	3(3-0-6)	
771251	การวิเคราะห์บทละคร Plays Analysis	3(3-0-6)	
771252	การผลิตและจัดการการแสดง Performance Production and Management	3(2-2-5)	
771351	ศิลปะการแสดงอาเซียน Performing Arts in ASEAN	3(3-0-6)	
771352	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะการแสดง Performing Arts Research Methodology	3(3-0-6)	

771451	การปฏิบัติทางศิลปะการแสดง Performing Arts Senior Project	3(1-4-4)
771452	ศิลปะการแสดงนิพนธ์ Performing Arts Thesis	6(2-8-8)

2.3) หมวดวิชาเอก ให้เลือกเรียนวิชาเอกใดวิชาเอกหนึ่ง ดังต่อไปนี้

วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา

ให้เรียนไม่น้อยกว่า 52 หน่วยกิต

หมวดวิชาเอกบังคับ

ให้เรียนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

772151	นาฏศิลป์ไทย 1 Thai Classical Dance I	2(1-2-5)
772152	การจัดวางองค์ประกอบนาฏศิลป์ Dance Composition	3(1-2-3)
772251	การเต้นโขน Khon Dance	2(0-4-2)
772252	นาฏปฏิภาณ Dance Improvisation	3(2-2-5)
772351	นาฏศิลป์ร่วมสมัย Contemporary Dance	3(2-2-5)
772451	การวิจารณ์นาฏศิลป์ Dance Criticism	2(2-0-4)
772452	การศึกษาเฉพาะเรื่องในนาฏศิลป์และการกำกับลีลา Selected Topics in dance and choreography	3(1-4-4)

หมวดวิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 34 หน่วยกิต (โดยสามารถเรียนจากกลุ่มวิชาเลือกอื่นได้ไม่เกิน 6 หน่วยกิต และกลุ่มวิชาออกแบบสำหรับการแสดง ไม่เกิน 10 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย

775101	ประวัติและทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย History and Theory Thai Classical Dance	3(3-0-6)
775102	นาฏศิลป์ไทย 2 Thai Classical Dance II	3(2-2-5)
775201	นาฏศิลป์ไทย 3 Thai Classical Dance III	3(2-2-5)
775202	ระบำไทย Thai Classical Repertoire	3(2-2-5)
775203	นาฏศิลป์ไทย 4 Thai Classical Dance IV	3(2-2-5)

775301	รำเดี่ยว Solo Dance	3(2-2-5)
775302	การกำกับลีลานาฏศิลป์ไทย 1 Thai Classical Dance Choreography I	3(2-2-5)
775303	รำหน้าพาทย์ Nah Part Dance	3(2-2-5)
775304	การกำกับลีลานาฏศิลป์ไทย 2 Thai Classical Dance Choreography II	3(2-2-5)
775305	การละครไทย Thai Classical Drama	3(2-2-5)
775401	ดนตรีสำหรับนาฏศิลป์ Music for Dance	2(1-2-3)
775402	นาฏศิลป์อาเซียน Dance in ASEAN	3(2-2-5)

กลุ่มวิชานาฏศิลป์ร่วมสมัย

775111	บัลเลต์ 1 Ballet I	3(2-2-5)
775112	ทฤษฎีนาฏศิลป์สากล Dance Theory	2(2-0-4)
775113	บัลเลต์ 2 Ballet II	3(2-2-5)
775211	บัลเลต์ 3 Ballet III	3(2-2-5)
775212	ประวัตินาฏศิลป์สากล History of Western Dance	2(2-0-4)
775213	บัลเลต์ 4 Ballet IV	3(2-2-5)
775214	การกำกับลีลา 1 Choreography I	3(2-2-5)
775311	การกำกับลีลา 2 Choreography II	3(2-2-5)
775312	การฝึกปฏิบัติการนาฏศิลป์ 1 Advanced Dance Workshop I	3(2-2-5)
775313	แจ๊สแดนซ์ Jazz Dance	3(2-2-5)
775414	การฝึกปฏิบัติการนาฏศิลป์ 2 Advanced Dance Workshop II	3(2-2-5)

วิชาเอกศิลปะการละคร ให้เรียนไม่น้อยกว่า 52 หน่วยกิต**หมวดวิชาเอกบังคับ** ให้เรียนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

772161	ทฤษฎีการออกแบบเพื่อการแสดง Theory of Theatre Design	3(3-0-6)
772162	เวทีและโรงละคร Theatre Space and Staging	3(2-2-5)
772261	ละครเพื่อการเรียนรู้ Learning Theatre	3(2-2-5)
772262	ประวัติและทฤษฎีการละคร History and Theory of Theatre	3(3-0-6)
772361	การวิจารณ์ละคร Theatre Criticism	3(3-0-6)
772362	การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 1 Selected topics in Theatre Arts I	3(2-2-5)

หมวดวิชาเอกเลือก ให้เลือกไม่น้อยกว่า 34 หน่วยกิต (โดยสามารถเรียนจากกลุ่มวิชาต่อไปนี้)**กลุ่มวิชาทักษะการแสดง**

775121	การเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง Stage Movement	3(2-2-5)
775122	การแสดง 1 Acting I	3(2-2-5)
775221	การฝึกเสียงและการอ่านตีความ Voice Training and Oral Interpretation	3(2-2-5)
775222	การแสดง 2 Acting II	3(2-2-5)
775321	การแสดง 3 Acting III	3(2-2-5)
775322	การเต้นและการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง 1 Theatrical Dance and Movement I	3(2-2-5)
775323	การแสดงตลก Acting for Comedy	3(2-2-5)
775324	การเต้นและการเคลื่อนไหวเพื่อการแสดง 2 Theatrical Dance and Movement II	3(2-2-5)
775325	ละครเพลง Musical Theatre	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาการกำกับแสดงและการสร้างสรรค์การแสดง

775231	การกำกับแสดง 1 Directing I	3(2-2-5)
775331	การกำกับแสดง 2 Directing II	3(2-2-5)
775332	การสร้างการแสดง 1 Performance Making I	3(2-2-5)
775333	การกำกับแสดง 3 Directing III	3(2-2-5)
775334	การสร้างการแสดง 2 Performance Making II	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาละครเพื่อการเรียนรู้

775241	ละครเพื่อการเรียนรู้การเปลี่ยนแปลง Transformative Learning Theatre	3(2-2-5)
775341	ละครเพื่อการเรียนรู้ชุมชน Community Learning Theatre	3(2-2-5)
775342	ละครและการเคลื่อนไหวเพื่อการบำบัด Drama and Movement Therapy	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาการเขียนบท

775251	การเขียนบทละครเวที 1 Playwriting I	3(2-2-5)
775351	การเขียนบทละครเวที 2 Playwriting II	3(2-2-5)
775352	การเขียนบทภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ Film and TV Scriptwriting	3(2-2-5)
775451	การเขียนบทสำหรับธุรกิจบันเทิง Showbiz Scriptwriting	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาศิลปะการละครศึกษา

775361	วรรณกรรมการละครสากล World Dramatic Literature	3(3-0-6)
775461	ละครร่วมสมัยอาเซียน ASEAN Contemporary theatre	3(3-0-6)
775462	ดนตรีสำหรับการละคร Music for Theatre	3(3-0-6)
775463	การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 2 Selected topic in Theatre Arts II	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย

775271	พื้นฐานการออกแบบเครื่องแต่งกาย Fundamental of Costume Design	3(2-2-5)
775272	ประวัติเครื่องแต่งกายตะวันตก History of Western Costume	2(2-0-4)
775371	ประวัติเครื่องแต่งกายตะวันออก History of Eastern Costume	2(2-0-4)
775372	การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1 Costume Design I	3(2-2-5)
775373	การแต่งหน้าสำหรับการแสดง Stage Make Up	3(2-2-5)
775374	เครื่องแต่งกายโขนและละครไทย Costume for Thai Classical Dance	2(1-2-3)
775375	การตัดเย็บเครื่องแต่งกาย Costume Construction	3(2-2-5)
775376	การออกแบบและตัดเย็บเครื่องแต่งกายสำหรับนาฏศิลป์ Design and Construction of Dance Costume	2(1-2-3)
775471	การออกแบบเครื่องแต่งกาย 2 Costume Design II	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาการออกแบบฉากและแสง

775181	การเขียนแบบฉาก Scenography	3(2-2-5)
775182	อุปกรณ์ประกอบฉาก Stagecraft	3(2-2-5)
775281	การจัดแสงบนเวที Stage Lighting	3(2-2-5)
775282	การออกแบบฉาก 1 Scene Design I	3(2-2-5)
775283	การออกแบบแสง 1 Lighting Design I	3(2-2-5)
775381	การออกแบบฉาก 2 Scene Design II	3(2-2-5)
775382	การออกแบบแสง 2 Lighting Design II	3(2-2-5)
775481	การออกแบบในงานบันเทิง Entertainment Production Design	3(2-2-5)

๓) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในหรือนอกมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต เพื่อให้ได้จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต รายวิชาที่เลือกเรียนนั้นจะต้องไม่ใช่วิชาพื้นฐานทั่วไปและวิชาเฉพาะด้าน หรือเลือกเรียนจากรายวิชาดังนี้

771992	พื้นฐานแจ๊สแดนซ์ Basic Jazz Dance	2(1-2-3)
771993	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น Basic Thai Classical Dance	2(2-0-4)
771994	ทักษะการแสดง Acting Skills	3(2-2-5)
771995	ศิลปะการแสดงกับชีวิต Performing Arts and Life	3(3-0-6)

สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักงานจัดการศึกษา คณะดนตรีและการแสดง
โทร 038 – 102566 ต่อ 105