

## รายละเอียด

### หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2557 คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา

#### ● ชื่อหลักสูตร

- ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี
- ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Music

#### ● ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

- ชื่อปริญญาภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ดนตรี)
- ชื่อปริญญาภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts (Music)
- อักษรย่อภาษาไทย : ศป.บ. (ดนตรี)
- อักษรย่อภาษาอังกฤษ : B.F.A (Music)

#### ● ปรัชญาของหลักสูตร

“สร้างบัณฑิตผู้มีความรู้ เข้าใจศิลปะ บูรณาการองค์ความรู้ เพื่ออนุรักษ์และสร้างดนตรีสู่สากล”

#### ● วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

1. มีความรู้ จริยธรรม มีความรับผิดชอบ และตรงต่อเวลา ทั้งกับตนเองและผู้อื่น อย่างสม่ำเสมอ
2. มีความรู้ทางทฤษฎีและปฏิบัติด้านดนตรีในหลายบริบทและสามารถนำมาปรับประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานให้เหมาะสมกับวิชาชีพของตน
3. มีความรู้ในการวิจัยและการวิจัยสร้างสรรค์ในด้านดนตรี
4. มีความเข้าใจหลักและกระบวนการสร้างสรรค์ด้านดนตรี สามารถนำไปวิเคราะห์ประเด็นปัญหา และแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ผลงาน
5. มีประสิทธิภาพในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ในบริบทที่แตกต่างกันทั้งในด้านความคิด วัฒนธรรมและองค์กร
6. สามารถใช้ภาษาในการสื่อสาร นำเสนอกระบวนการทางความคิดด้านดนตรี โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ที่เหมาะสมและเกี่ยวข้อง
7. สามารถแสดงอัตลักษณ์ในกระบวนการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ด้านดนตรี

#### ● อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ประกอบอาชีพ นักดนตรี ครูสอนดนตรี นักวิชาการทางดนตรี ประกอบอาชีพส่วนตัวโดยใช้ทักษะความสามารถความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์จากความรู้ทางดนตรี

● **วิชาเอกและกลุ่มวิชา**

วิชาเอก	กลุ่มวิชา
วิชาเอกดนตรีไทย	- กลุ่มวิชาเครื่องสายไทย
	- กลุ่มวิชาปี่พาทย์
	- กลุ่มวิชาขับร้องเพลงไทย

วิชาเอก	กลุ่มวิชา
วิชาเอกดนตรีสากล	- กลุ่มวิชาปฏิบัติดนตรีตะวันตก
	- กลุ่มวิชาการประพันธ์เพลง
	- กลุ่มวิชาดนตรีแจ๊ส
	- กลุ่มวิชาดนตรีสมัยนิยม
	- กลุ่มวิชาการขับร้องลูกทุ่ง
	- กลุ่มวิชาเทคโนโลยีทางดนตรี

● **จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

- จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต
- หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

● **โครงสร้างหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี**

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ	12	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	4	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาคอมพิวเตอร์	3	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเลือก	5	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	94	หน่วยกิต
2.1) หมวดวิชาแกน	12	หน่วยกิต
2.2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	15	หน่วยกิต
2.3) หมวดวิชาเอก	67	หน่วยกิต
<u>กลุ่มวิชาเอกดนตรีไทย</u>		
หมวดวิชาเอกบังคับ	27	หน่วยกิต
หมวดวิชาเอกเลือก	40	หน่วยกิต
<u>กลุ่มวิชาเอกดนตรีสากล</u>		
หมวดวิชาเอกบังคับ	30	หน่วยกิต
หมวดวิชาเอกเลือก	37	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

● รายวิชาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
<u>วิชาทางด้านภาษา</u> รวม 12 หน่วยกิต		
ภาษาอังกฤษพื้นฐาน ให้เรียน 2 รายวิชา รวม 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
999041 ภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)	
English I		
999042 ภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)	
English II		
999043 ภาษาอังกฤษ 3	3(3-0-6)	
English III		
ภาษาอังกฤษวิชาชีพ จำนวน 6 หน่วยกิต		
770777 ภาษาอังกฤษทางด้านดนตรีและการแสดง	3(3-0-6)	
English for Music and Performing Art		
กลุ่มวิชาภาษาอื่น ๆ จำนวน 3 หน่วยกิต		
999044 การฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ	3(3-0-6)	
English Listening and Speaking for Careers		
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต		
228102 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	3(3-0-6)	
Art of Speaking and Presentation		
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต		
241101 จิตวิทยาในการดำเนินชีวิตและการปรับตัว	3(3-0-6)	
Psychology for Living and Adjustment		
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ จำนวน 4 หน่วยกิต		
308150 พลังงานเพื่อชีวิต	2(2-0-4)	
Energy for Life		
309101 นิเวศวิทยาทางทะเลและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ	2(2-0-4)	
Marine Ecology and Ecotourism		
วิชาคอมพิวเตอร์ จำนวน 3 หน่วยกิต		
885101 เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)	
Information Technology in Daily Life		
กลุ่มวิชาเลือกจำนวน 5 หน่วยกิต		
ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา จำนวน 1 หน่วยกิต จาก 25 รายวิชา ดังต่อไปนี้		
<u>กลุ่มสร้างเสริมสุขภาพ</u>		
850101 การฝึกด้วยเครื่องน้ำหนักเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)	
Weight Training for Health		
850102 การเดิน - วิ่งเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)	
Walking and Jogging for Health		

850103	ฟุตบอลเพื่อสุขภาพ Football for Health	1(0-2-1)
850104	บาสเกตบอลเพื่อสุขภาพ Basketball for Health	1(0-2-1)
850105	วอลเลย์บอลเพื่อสุขภาพ Volleyball for Health	1(0-2-1)
850106	ว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ Swimming for Health	1(0-2-1)
850107	ฟุตซอลเพื่อสุขภาพ Futsal for Health	1(0-2-1)
850108	แฮนด์บอลเพื่อสุขภาพ Handball for Health	1(0-2-1)
850109	แบดมินตันเพื่อสุขภาพ Badminton for Health	1(0-2-1)
850110	เทนนิสเพื่อสุขภาพ Tennis for Health	1(0-2-1)
850111	ซอฟท์เทนนิสเพื่อสุขภาพ Soft Tennis for Health	1(0-2-1)
850112	เทเบิลเทนนิสเพื่อสุขภาพ Table Tennis for Health	1(0-2-1)
850113	มวยไทยเพื่อสุขภาพ Muay Thai for Health	1(0-2-1)
850114	กระบี่กระบองเพื่อสุขภาพ Krabi Krabong for Health	1(0-2-1)
850115	ตะกร้อเพื่อสุขภาพ Takraw for Health	1(0-2-1)
850116	ศิลปะป้องกันตัวเพื่อสุขภาพ Self Defense	1(0-2-1)
850117	เทควันโดเพื่อสุขภาพ Taekwondo for Health	1(0-2-1)
850118	โบว์ลิ่งเพื่อสุขภาพ Bowling for Health	1(0-2-1)
850119	เปตองเพื่อสุขภาพ Petangue for Health	1(0-2-1)
850120	ลีลาศเพื่อสุขภาพ Social Dance for Health	1(0-2-1)
850121	แอโรบิกแดนซ์เพื่อสุขภาพ Aerobic Dance for Health	1(0-2-1)

850122	กิจกรรมเข้าจังหวะเพื่อสุขภาพ Rhythmic Activities for Health	1(0-2-1)
850123	โยคะเพื่อสุขภาพ Yoga for Health	1(0-2-1)
850124	วู้ดบอลเพื่อสุขภาพ Woodball for Health	1(0-2-1)
850125	แชร์บอลเพื่อสุขภาพ Chairball for Health	1(0-2-1)
ให้เลือกรียน 2 รายวิชา จำนวน 4 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังต่อไปนี้		
107101	การสร้างเสริมสุขภาพแบบองค์รวม Holistic Health Promotion	2(2-0-4)
107103	ยาสูบ แอลกอฮอล์ กับสุขภาพ Tobacco, Alcohol and health	2(2-0-4)
107106	การปฐมพยาบาลและการช่วยฟื้นคืนชีพเบื้องต้น First Aid and Basic Life Support	2(1-2-3)
107107	สุขภาพและความงาม Holistic and Beauty	2(2-0-4)
441110	พลศึกษา สันทนาการเพื่อการสร้างเสริมสมรรถภาพ Physical Education and Recreation for Fitness Promotion	2(1-2-3)
700110	สุขภาพ สิ่งแวดล้อมและความปลอดภัย Health, Environment and Safety	2(2-0-4)
700111	ความสุขและสุขภาพสร้างสรรค์ Happiness and Creative Health	2(2-0-4)
700101	วัยรุ่นกับความปลอดภัย Teenage and Safety	2(2-0-4)
731101	ทักษะชีวิตและสุขภาพวัยรุ่น Life Skills and Adolescent Health	2(2-0-4)
<b><u>กลุ่มการพัฒนาทักษะและคุณภาพชีวิต</u></b>		
107104	การพัฒนาจิตให้เกิดปัญญา Mindfulness Cultivation for Wisdom	2(1-3-2)
241102	การเสริมสร้างบุคลิกภาพและพัฒนาตน Personality and Self Development	2(2-0-4)
311191	รู้รอบเรื่องอาหาร Food Blog	2(2-0-4)
414202	อารมณ์และการจัดการความเครียด Emotion and Stress Management	2(2-0-4)
423321	การออกแบบและการนำเสนออย่างสร้างสรรค์ Design and Creative Presentation	2(2-0-4)

**กลุ่มปรัชญา ศาสนา และหน้าที่พลเมือง**

257102	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics of Everyday Life	2(2-0-4)
265108	มนุษย์กับศาสนา Man and Religions	2(2-0-4)
402403	หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม Sufficiency Economy and Social Development	2(2-0-4)
610102	ศิลปะพื้นบ้านกับภูมิปัญญาไทย Thai Folk Art and Wisdom	2(2-0-4)

**กลุ่มตรรกะและการพัฒนาความคิด**

402405	การคิดสร้างสรรค์เพื่อสังคม Creative Thinking for Society	2(2-0-4)
--------	---	----------

**2) หมวดวิชาเฉพาะ 94 หน่วยกิต**

**2.1) หมวดวิชาแกน 12 หน่วยกิต**

**กำหนดให้เรียน 12 หน่วยกิตและ 2 รายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้**

770101	ขับร้องประสานเสียง 1 Chorus I	ไม่นับหน่วยกิต 1(0-2-1)
770102	ขับร้องประสานเสียง 2 Chorus II	ไม่นับหน่วยกิต 1(0-2-1)
770103	ดนตรีและการแสดงปรีทรรศน์ The Overview of Music and Performing Arts	2(2-0-4)
770201	เทคโนโลยีทางดนตรีและการแสดง Technology for Music and Performing Arts	2(2-0-4)
770202	จริยธรรมและกฎหมายลิขสิทธิ์ทางดนตรีและการแสดง Ethic and Copyright Law for Music and Performing Arts	2(2-0-4)
770301	ดนตรีและการแสดงเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม Community Engagement through Music and Performing Arts	3(2-2-5)
770302	การจัดการโครงการดนตรีและการแสดงเพื่อธุรกิจ Business and Management of Music and Performing Arts	3(2-2-5)

**2.2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน 15 หน่วยกิต**

**กำหนดให้เรียน 15 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้**

771101	ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Elementary Music Theory I	2(2-0-4)
771102	ทักษะการร้องโน้ตและการฟัง 1 Sight Singing and Ear Training I	2(2-0-4)

771103	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory	2(2-0-4)
771201	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1 History of Western Music I	2(2-0-4)
771202	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ History of Southeast Asia Music	2(2-0-4)
771301	คอมพิวเตอร์เพื่อการบันทึกโน้ตดนตรี Computer for Music Notation	2(1-2-3)
771401	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Research Methodology of Music	3(3-0-6)

### 2.3) หมวดวิชาเอก ให้เลือกเรียนวิชาเอกใดวิชาเอกหนึ่ง ดังต่อไปนี้

วิชาเอกดนตรีไทย ให้เรียนไม่น้อยกว่า 67 หน่วยกิต

**หมวดวิชาเอกบังคับ** ให้เรียนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

772101	ฆ้องวงใหญ่ Khong Wong Yai	2(1-2-3)
772102	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย History of Thai Classical Music	2(2-0-4)
772201	บันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Classical Music Notation	2(2-0-4)
772202	เครื่องหนัง Kruengngang	2(1-2-3)
772203	การแปลทำนองเพลงไทย Thai Classical Music Counterpoint	2(1-2-3)
772204	ประวัติศาสตร์ตะวันออก History of Eastern Music	2(2-0-4)
772301	คีตลักษณ์วิเคราะห์เพลงไทย Form and Analysis of Thai Classical Music	2(2-0-4)
772302	ประพันธ์เพลงไทย Thai Classical Music Composition	2(2-0-4)
772401	เทคนิคการปรับวง Music Techniques for Thai Classical Ensemble	2(1-2-3)
772402	การแสดงดนตรี Music Concert	3(1-4-4)
772403	ดนตรีไทยนิพนธ์ Thai Music Thesis	6(2-8-8)

**วิชาเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต**

**กลุ่มวิชาเครื่องสายไทย**

773100 เครื่องสาย 1	3(2-2-5)
Kruengsai I	
773101 เครื่องสาย 2	3(2-2-5)
Kruengsai II	
773200 เครื่องสาย 3	3(2-2-5)
Kruengsai III	
773201 เครื่องสาย 4	3(2-2-5)
Kruengsai IV	
773300 เครื่องสาย 5	3(2-2-5)
Kruengsai V	
773301 เครื่องสาย 6	3(2-2-5)
Kruengsai VI	
773400 เครื่องสาย 7	3(2-2-5)
Kruengsai VII	

**กลุ่มวิชาปี่พาทย์**

773102 ปี่พาทย์ 1	3(2-2-5)
Pipat I	
773103 ปี่พาทย์ 2	3(2-2-5)
Pipat II	
773202 ปี่พาทย์ 3	3(2-2-5)
Pipat III	
773203 ปี่พาทย์ 4	3(2-2-5)
Pipat IV	
773302 ปี่พาทย์ 5	3(2-2-5)
Pipat V	
773303 ปี่พาทย์ 6	3(2-2-5)
Pipat VI	
773402 ปี่พาทย์ 7	3(2-2-5)
Pipat VII	

**กลุ่มวิชาขับร้องเพลงไทย**

773104 ขับร้อง 1	3(2-2-5)
Khubrong I	
773105 ขับร้อง 2	3(2-2-5)
Khubrong II	
773204 ขับร้อง 3	3(2-2-5)



	Khubrong III	
773205	ขับร้อง 4	3(2-2-5)
	Khubrong IV	
773304	ขับร้อง 5	3(2-2-5)
	Khubrong V	
773305	ขับร้อง 6	3(2-2-5)
	Khubrong VI	
773404	ขับร้อง 7	3(2-2-5)
	Khubrong VII	
<b>กลุ่มวิชาดนตรีไทยทั่วไป</b>		
773106	ขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น	2(1-2-3)
	Fundamental of Thai Vocal	
773206	ดนตรีประกอบการแสดง	2(1-2-3)
	Thai Theatrical Music	
773207	เพลงพื้นบ้าน	2(1-2-3)
	Thai Folk Music	
773208	ดนตรีในพุทธศาสนา	2(1-3-2)
	Music in Buddhism	
773307	เพลงมโหรี	2(1-2-3)
	Phleng Mahori	
773309	ปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์	2(1-2-3)
	PiPat Dug Dum Bun	
773405	ปี่พาทย์มอญ	2(1-2-3)
	Pi-Pat Mon	
773406	เพลงเดี่ยว	3(2-2-5)
	Phleng Deaw	
773407	ดนตรีไทยร่วมสมัย	2(1-2-3)
	Thai Contemporary	
773408	เครื่องสายปี่ชวา	2(1-2-3)
	Kruengsai Pi Java	
773409	ขับเสภา	2(1-2-3)
	Khub Sepa	

วิชาเอกดนตรีสากล ให้เรียนไม่น้อยกว่า 67 หน่วยกิต

**หมวดวิชาเอกบังคับ** ให้เรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

772111	คีย์บอร์ด 1 Keyboard I	1(0-2-1)
772112	คีย์บอร์ด 2 Keyboard II	1(0-2-1)
772113	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Elementary Music Theory II	2(2-0-4)
772114	ทักษะการร้องโน้ตและการฟัง 2 Sight Singing and Ear Training II	2(2-0-4)
772211	ทฤษฎีการประสานเสียง 1 Theory of Harmony I	2(2-0-4)
772212	ทฤษฎีการประสานเสียง 2 Theory of Harmony II	2(2-0-4)
772213	ขับร้องประสานเสียง 3 Chorus III	1(0-2-1)
772214	ขับร้องประสานเสียง 4 Chorus IV	1(0-2-1)
772215	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2 History of Western Music II	2(2-0-4)
772311	การสอดทำนองตะวันตก 1 Counterpoint I	2(2-0-4)
772312	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1 Forms and Analysis of Western Music I	2(2-0-4)
772313	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2 Forms and Analysis of Western Music II	2(2-0-4)
772314	การแสดงผลงานดนตรีต่อสาธารณชน 1 Music Production and Concert I	2(0-4-2)
772411	ดนตรีปฏิบัตินิพนธ์ Music Performance Thesis	4(4-0-8)
772412	การแสดงผลงานดนตรีต่อสาธารณชน 2 Music Production and Concert II	4(0-8-4)

หมวดวิชาเอกเลือก ให้เรียนไม่น้อยกว่า 37 หน่วยกิต โดยเลือกเรียนดังนี้

- 1.หมวดวิชาเอกเลือกเครื่องมือเอก 8 หน่วยกิต
- 2.หมวดวิชาเอกเลือกกลุ่มวิชาเฉพาะทางไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต
- 3.หมวดวิชาเอกเลือกกลุ่มวิชาดนตรีสากลทั่วไปไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต

1. หมวดวิชาเอกเลือกเครื่องมือเอก ให้เลือกเรียนจากเครื่องมือเอกใดเครื่องมือเอกหนึ่งดังต่อไปนี้  
จำนวน 8 หน่วยกิต

#### 1.1 เครื่องมือเอกเปียโน

773110	เปียโน 1 Piano I	2(1-2-3)
773111	เปียโน 2 Piano II	2(1-2-3)
773210	เปียโน 3 Piano III	2(1-2-3)
773211	เปียโน 4 Piano IV	2(1-2-3)

#### 1.2 เครื่องมือเอกเครื่องสาย

773112	เครื่องสาย 1 Strings I	2(1-2-3)
773113	เครื่องสาย 2 Strings II	2(1-2-3)
773212	เครื่องสาย 3 Strings III	2(1-2-3)
773213	เครื่องสาย 4 Strings IV	2(1-2-3)

#### 1.3 เครื่องมือเอกเครื่องลม

773114	เครื่องลม 1 Winds I	2(1-2-3)
773115	เครื่องลม 2 Winds II	2(1-2-3)
773214	เครื่องลม 3 Winds III	2(1-2-3)
773215	เครื่องลม 4 Winds IV	2(1-2-3)

#### 1.4 เครื่องมือเอกเครื่องตีประกอบจังหวะ

773116	เครื่องตีประกอบจังหวะ 1 Percussions I	2(1-2-3)
773117	เครื่องตีประกอบจังหวะ 2 Percussions II	2(1-2-3)
773216	เครื่องตีประกอบจังหวะ 3 Percussions III	2(1-2-3)
773217	เครื่องตีประกอบจังหวะ 4 Percussions IV	2(1-2-3)

#### 1.5 เครื่องมือเอกขับร้องตะวันตก

773118	การขับร้องตะวันตก 1 Voice I	2(1-2-3)
773119	การขับร้องตะวันตก 2 Voice II	2(1-2-3)
773218	การขับร้องตะวันตก 3 Voice III	2(1-2-3)
773219	การขับร้องตะวันตก 4 Voice IV	2(1-2-3)

#### 1.6 เครื่องมือเอกขับร้องลูกทุ่ง

773120	ขับร้องเพลงลูกทุ่ง 1 Thai Country Singing I	2(1-2-3)
773121	ขับร้องเพลงลูกทุ่ง 2 Thai Country Singing II	2(1-2-3)
773220	ขับร้องเพลงลูกทุ่ง 3 Thai Country Singing III	2(1-2-3)
773221	ขับร้องเพลงลูกทุ่ง 4 Thai Country Singing IV	2(1-2-3)

#### 1.7 การปฏิบัติดนตรีแจ๊ส

773122	ทักษะการปฏิบัติดนตรีแจ๊ส 1 Jazz Skill I	2(1-2-3)
773123	ทักษะการปฏิบัติดนตรีแจ๊ส 2 Jazz Skill II	2(1-2-3)
773222	ทักษะการปฏิบัติดนตรีแจ๊ส 3 Jazz Skill III	2(1-2-3)
773223	ทักษะการปฏิบัติดนตรีแจ๊ส 4 Jazz Skill IV	2(1-2-3)

### 1.8 การปฏิบัติดนตรีสมัยนิยม

773124	ทักษะการปฏิบัติดนตรีสมัยนิยม 1 Pop Skill I	2(1-2-3)
773125	ทักษะการปฏิบัติดนตรีสมัยนิยม 2 Pop Skill II	2(1-2-3)
773224	ทักษะการปฏิบัติดนตรีสมัยนิยม 3 Pop Skill III	2(1-2-3)
773225	ทักษะการปฏิบัติดนตรีสมัยนิยม 4 Pop Skill IV	2(1-2-3)

2. หมวดวิชาเอกเลือกกลุ่มวิชาเฉพาะทาง ให้เลือกเรียนจากกลุ่มวิชาดังต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต

### 2.1 กลุ่มวิชาปฏิบัติดนตรีตะวันตก

773241	หลักการสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีและการขับร้อง 1 Pedagogy of Music Instruments and Voice Teaching I	2(2-0-4)
773330	เปียโน 5 Piano V	2(1-2-3)
773331	เปียโน 6 Piano VI	2(1-2-3)
773332	เครื่องสาย 5 Strings V	2(1-2-3)
773333	เครื่องสาย 6 Strings VI	2(1-2-3)
773334	เครื่องลม 5 Winds V	2(1-2-3)
773335	เครื่องลม 6 Winds VI	2(1-2-3)
773336	เครื่องตีประกอบจังหวะ 5 Percussions V	2(1-2-3)
773337	เครื่องตีประกอบจังหวะ 6 Percussions VI	2(1-2-3)
773338	การขับร้องตะวันตก 5 Voice V	2(1-2-3)
773339	การขับร้องตะวันตก 6 Voice VI	2(1-2-3)
773341	ประวัติเครื่องดนตรีตะวันตก History of Western Musical Instruments	2(2-0-4)

773342	การศึกษาอิสระด้านดนตรีตะวันตก Independent Study in Western Music	2(1-3-2)
773430	เปียโน 7 Piano VII	2(1-2-3)
773432	เครื่องสาย 7 Strings VII	2(1-2-3)
773434	เครื่องลม 7 Winds VII	2(1-2-3)
773436	เครื่องตีประกอบจังหวะ 7 Percussions VII	2(1-2-3)
773438	การขับร้องตะวันตก 7 Voice VII	2(1-2-3)
773441	พื้นฐานการอำนวยเพลง Fundamental Conducting	2(2-0-4)
773442	พื้นฐานการประพันธ์เพลงตะวันตก Fundamental Composition	2(2-0-4)

## 2.2.กลุ่มวิชาการประพันธ์เพลง

773351	การประพันธ์เพลงตะวันตก 1 Composition I	2(2-0-4)
773352	การประพันธ์เพลงตะวันตก 2 Composition II	2(2-0-4)
773353	การเรียบเรียงเสียงวงดุริยางค์ Orchestration	2(2-0-4)
773354	การสอดทำนองตะวันตก 2 Counterpoint II	2(2-0-4)
773355	ทฤษฎีดนตรีศตวรรษที่ 20 Theory of Twentieth Century Music	2(2-0-4)
773451	การประพันธ์เพลงตะวันตก 3 Composition III	2(2-0-4)
773452	การประพันธ์เพลงตะวันตก 4 Composition IV	2(2-0-4)
773453	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีตะวันตก Arrangement for Western Music	2(2-0-4)

### 2.3 กลุ่มวิชาดนตรีแจ๊ส

773161	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส 1 Jazz Theory I	2(2-0-4)
773261	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส 2 Jazz Theory II	2(2-0-4)
773262	ดุริยปฏิภาณดนตรีแจ๊ส 1 Jazz Improvisation I	2(1-3-2)
773360	ทักษะการปฏิบัติดนตรีแจ๊ส 5 Jazz Skill V	2(1-2-3)
773361	ทักษะการปฏิบัติดนตรีแจ๊ส 6 Jazz Skill VI	2(1-2-3)
773362	ประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส Jazz Music History	2(2-0-4)
773363	ดุริยปฏิภาณดนตรีแจ๊ส 2 Jazz Improvisation II	2(1-3-2)
773460	ทักษะการปฏิบัติดนตรีแจ๊ส 7 Jazz Skill VII	2(1-2-3)

### 2.4 กลุ่มวิชาดนตรีสมัยนิยม

773171	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม 1 Pop Theory I	2(2-0-4)
773271	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม 2 Pop Theory II	2(2-0-4)
773272	ดุริยปฏิภาณดนตรีสมัยนิยม 1 Pop Improvisation I	2(1-3-2)
773370	ทักษะการปฏิบัติดนตรีสมัยนิยม 5 Pop Skill V	2(1-2-3)
773371	ทักษะการปฏิบัติดนตรีสมัยนิยม 6 Pop Skill VI	2(1-2-3)
773372	ประวัติศาสตร์ดนตรีสมัยนิยม Pop Music History	2(2-0-4)
773373	ดุริยปฏิภาณดนตรีสมัยนิยม 2 Pop Improvisation II	2(1-3-2)
773470	ทักษะการปฏิบัติดนตรีสมัยนิยม 7 Pop Skill VII	2(1-2-3)

## 2.5 กลุ่มวิชาการขับร้องลูกทุ่ง

773281	การแต่งกายสำหรับนักร้อง Costume for Singer	2(1-2-3)
773282	การแต่งหน้าสำหรับนักร้อง Make up for Singer	2(1-2-3)
773380	ขับร้องเพลงลูกทุ่ง 5 Thai Country Singing V	2(1-2-3)
773381	ขับร้องเพลงลูกทุ่ง 6 Thai Country Singing VI	2(1-2-3)
773382	วรรณกรรมและการวิจารณ์เพลงลูกทุ่ง Literature and Criticism of Thai Country Music	2(2-0-4)
773480	ขับร้องเพลงลูกทุ่ง 7 Thai Country Singing VII	2(1-2-3)
773481	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีลูกทุ่ง Arrangement for Thai Country Music	2(2-0-4)
773482	การประพันธ์เพลงลูกทุ่ง Composition for Thai Country Music	2(2-0-4)

## 2.6.กลุ่มวิชาเทคโนโลยีทางดนตรี

773391	เทคโนโลยีทางดนตรี 1 Music Technology I	2(2-0-4)
773392	เทคโนโลยีทางดนตรี 2 Music Technology II	2(2-0-4)
773393	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1 Studio Recording I	2(2-0-4)
773394	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 2 Studio Recording II	2(2-0-4)
773395	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1 Band Recording I	2(2-0-4)
773396	การบันทึกเสียงวงดนตรี 2 Band Recording II	2(2-0-4)
773491	การปรับแต่งเสียงดนตรี 1 Music Mixing I	2(2-0-4)
773492	การปรับแต่งเสียงดนตรี 2 Music Mixing II	2(2-0-4)



### 3. หมวดวิชาเอกเลือกกลุ่มวิชาดนตรีสากลทั่วไป ไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต

774100	รวมวงขนาดเล็ก 1 1(0-2-1) Ensemble I	
774101	รวมวงขนาดเล็ก 2 Ensemble II	1(0-2-1)
774102	รวมวง 1 Band I	1(0-2-1)
774103	รวมวง 2 Band II	1(0-2-1)
774104	รวมวงดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 1 Jazz and Popular Music Ensemble I	1(0-2-1)
774105	รวมวงดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 2 Jazz and Popular Music Ensemble II	1(0-2-1)
774200	รวมวงขนาดเล็ก 3 Ensemble III	1(0-2-1)
774201	รวมวงขนาดเล็ก 4 Ensemble IV	1(0-2-1)
774202	รวมวง 3 Band III	1(0-2-1)
774203	รวมวง 4 Band IV	1(0-2-1)
774204	รวมวงดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 3 Jazz and Popular Music Ensemble III	1(0-2-1)
774205	รวมวงดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 4 Jazz and Popular Music Ensemble IV	1(0-2-1)
774211	หลักการสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีและการขับร้อง 2 Pedagogy of Music Instruments and Voice Teaching II	2(2-0-4)
774300	รวมวงขนาดเล็ก 5 Ensemble V	1(0-2-1)
774301	รวมวงขนาดเล็ก 6 Ensemble VI	1(0-2-1)
774302	รวมวง 5 Band V	1(0-2-1)
774303	รวมวง 6 Band VI	1(0-2-1)
774304	รวมวงดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 5 Jazz and Popular Music Ensemble V	1(0-2-1)
774305	รวมวงดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 6 Jazz and Popular Music Ensemble VI	1(0-2-1)

774306	ขับร้องประสานเสียง 5 Chorus V	1(0-2-1)
774307	ขับร้องประสานเสียง 6 Chorus VI	1(0-2-1)
774308	ปฏิบัติเครื่องมือโท 1 Skill of minor instruments I	1(0-2-1)
774309	ปฏิบัติเครื่องมือโท 2 Skill of minor instruments II	1(0-2-1)
774312	หลักการสอนดนตรี Principles of Musical Teaching and Learning	2(2-0-4)
774313	ดนตรีสำหรับเด็ก Music for Children	2(2-0-4)
774314	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology and Pedagogic Basics	2(2-0-4)
774315	ประวัติและพัฒนาการวงโยธวาทิต Historical and Development for Marching Band	2(2-0-4)
774316	การบริหารจัดการวงโยธวาทิต Management for Marching Band	2(2-0-4)
774317	ธุรกิจการดนตรีเบื้องต้น Introduction to Music Business	2(2-0-4)
774318	ดนตรีประกอบภาพยนตร์เบื้องต้น Introduction to Films scoring	2(2-0-4)
774321	คีย์บอร์ดเพื่อการฝึกขับร้อง 1 Keyboard for Voice Training I	1(0-2-1)
774322	คีย์บอร์ดเพื่อการฝึกขับร้อง 2 Keyboard for Voice Training II	1(0-2-1)
774323	การเต้นสำหรับนักร้อง Dance for Singer	2(1-2-3)
774324	การแสดงสำหรับนักร้อง Acting for Singer	2(1-2-3)
774331	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีแจ๊ส 1 Jazz Arranging I	2(2-0-4)
774332	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีแจ๊ส 2 Jazz Arranging II	2(2-0-4)
774333	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีสมัยนิยม 1 Pop Arranging I	2(2-0-4)
774334	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีสมัยนิยม 2 Pop Arranging II	2(2-0-4)

774335	การผลิตผลงานดนตรี 1 Music Production I	2(2-0-4)
774336	การผลิตผลงานดนตรี 2 Music Production II	2(2-0-4)
774406	ขับร้องประสานเสียง 7 Chorus VII	1(0-2-1)
774407	ขับร้องประสานเสียง 8 Chorus VIII	1(0-2-1)
774408	ปฏิบัติเครื่องมือน้อย 3 Skill of minor instruments III	1(0-2-1)
774409	ปฏิบัติเครื่องมือน้อย 4 Skill of minor instruments IV	1(0-2-1)
774411	การฝึกสอนดนตรีปฏิบัติ 1 Pedagogical Practice I	2(1-3-2)
774412	การฝึกสอนดนตรีปฏิบัติ 2 Pedagogical Practice II	2(1-3-2)
774413	หลักการสอนดนตรีระบบโคดาเย และคาร์ลอร์ฟ Kodaly and Carl Orff Principle of Teaching Music	2(2-0-4)

### 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในหรือนอกมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต เพื่อให้ได้จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต รายวิชาที่เลือกเรียนนั้นจะต้องไม่ใช่วิชาพื้นฐานทั่วไป และวิชาเฉพาะด้าน หรือเลือกเรียนจากรายวิชาดังนี้

771991	สังคีตนิยม Music Appreciation	2(2-0-4)
--------	----------------------------------	----------

---

สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักงานจัดการศึกษา คณะดนตรีและการแสดง  
โทร 038 - 102566 ต่อ 105