



แผนการศึกษา สาขาวิชาดนตรี (ระดับปริญญาตรี)

คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา

Faculty of Music and Performing Arts

หลักสูตรปรับปรุง 2559

## สารบัญ

	หน้า
<b>หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป</b>	<b>2</b>
ชื่อหลักสูตร	
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	
ลักษณะและประเภทของหลักสูตร	
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	
รูปแบบของหลักสูตร	
สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	
ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	
อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
สถานที่จัดการเรียนการสอน	
สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	
ผลกระทบต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	
ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบันหลักสูตร	
ที่นำมาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร	
<b>หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร</b>	<b>7</b>
ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ของหลักสูตรและคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	
แผนพัฒนาปรับปรุง	
<b>หมวดที่ 3 โครงสร้างของหลักสูตร</b>	<b>9</b>

**หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาดนตรี  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559**

**ชื่อมหาวิทยาลัยอุดมศึกษา** มหาวิทยาลัยบูรพา  
**วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา** คณะดนตรีและการแสดง สาขาวิชาดนตรี

**หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป**

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

รหัส

ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี

ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Music

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อปริญญาภาษาไทย: ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ดนตรี)

ชื่อปริญญาภาษาอังกฤษ: Bachelor of Fine and Applied Arts (Music)

อักษรย่อภาษาไทย: ศป.บ. (ดนตรี)

อักษรย่อภาษาอังกฤษ: B.F.A. (Music)

**3. วิชาเอก**

3.1 ดนตรีไทย

3.2 ดนตรีสากล

**4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

**5. รูปแบบของหลักสูตร**

**5.1 รูปแบบ**

หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

หลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี

หลักสูตรปริญญาตรี 6 ปี

**5.2 ประเภทของหลักสูตร**

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

ปริญญาตรีทางวิชาการ

ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

- ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
- ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพ
- หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
- ปริญญาตรีปฏิบัติการ
- ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าปฏิบัติการ

### 5.3 ภาษาที่ใช้

- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษบางรายวิชา)

### 5.4 การรับเข้าศึกษา

- รับเฉพาะนิสิตไทย
- รับเฉพาะนิสิตต่างชาติ
- รับทั้งนิสิตไทยและนิสิตต่างชาติ

### 5.5 ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยอื่น

- เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น  
ชื่อสถาบัน.....  
รูปแบบของความร่วมมือสนับสนุน.....
- เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น  
ชื่อสถาบัน.....ประเทศ.....  
รูปแบบของการร่วม
  - ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯ เป็นผู้ให้ปริญญา
  - ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯอื่น เป็นผู้ให้ปริญญา
  - ร่วมมือกัน โดยผู้ศึกษาอาจได้รับปริญญาจากสองสถาบัน (หรือมากกว่า 2 สถาบัน)

### 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา (เช่น ทวิปริญญา)
- อื่น ๆ (ระบุ).....

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรใหม่
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 เปิดสอน ภาคการศึกษาต้น พ.ศ. 2559  
ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2557
- สภาวิชาการให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 2/2559  
วันที่ 24 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2559

- สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 4/2559  
วันที่ 27 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2559

#### 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา  
แห่งชาติ ในปีการศึกษา 2561

#### 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ประกอบอาชีพศิลปิน นักดนตรี ธุรกิจทางดนตรี ครูสอนดนตรี นักวิชาการทางดนตรี ประกอบ  
อาชีพส่วนตัวโดยใช้ทักษะความสามารถความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์จากความรู้ทางด้านดนตรี  
ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

#### 9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- (1) นายธนระวีชต์ อนุกุล เลขประจำตัวประชาชน 3 5699 0003x xx x  
คุณวุฒิ ศศ.ม. (ดนตรีวิทยา) มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. 2543  
ศศ.บ. (ดุริยศิลป์) มหาวิทยาลัยพายัพ พ.ศ. 2540  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
- (2) นายจักรี กิจประเสริฐ เลขประจำตัวประชาชน 3 1006 0202x xxx  
คุณวุฒิ ศป.ม. (การประพันธ์เพลง) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2547  
กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์สากล) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2539  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
- (3) นายกิตติภักดิ์ ชิตเทพ เลขประจำตัวประชาชน 1 8602 0001x xx x  
คุณวุฒิ ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2556  
ศป.บ. (ดุริยางคศาสตร์) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2551  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
- (4) นายอัครพล เดชวัชรนนท์ เลขประจำตัวประชาชน 1 4099 0026x xx x  
คุณวุฒิ ดศ.ม. (สังคีตวิจัยและพัฒนา) มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2554  
ศป.บ. (ดุริยางค์ศิลป์ตะวันตก) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2551  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
- (5) นางสาวดาวัลย์ อากาศสุวรรณ เลขประจำตัวประชาชน 1 9099 0015x xx x  
คุณวุฒิ ศศ.ม. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. 2556  
ศป.บ. (ดุริยางคศาสตร์) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2552  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

(6) นายพงศธร สุธรรม เลขประจำตัวประชาชน 1 2199 0015x xx x  
 คุณวุฒิ ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2557  
 ศป.บ. (ดนตรีและการแสดง) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2554  
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

#### 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

- ในสถานที่ตั้ง  
 นอกสถานที่ตั้ง ได้แก่ .....

#### 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

##### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาทางสังคมและเศรษฐกิจของไทย ให้ความสำคัญการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจจาก  
 ต้นทุนทางวัฒนธรรมและต้นทุนทางสังคม ซึ่งรัฐบาลสนับสนุนให้ศึกษาในด้านวิจัยและการสร้างสรรค์งาน  
 ด้วยแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่พัฒนามาจากรากศิลปะ วัฒนธรรมไทย มีการสนับสนุนการใช้ความคิด  
 สร้างสรรค์ เพื่อสร้างงานที่มีมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยยังรักษาคุณค่าทางศิลปะและวัฒนธรรมไทย

##### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ประเทศไทยได้กำหนดนโยบายของประเทศเพื่อเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ซึ่งประชาคมอาเซียน  
 จัดตั้งขึ้นประกอบด้วยเสาหลัก 3 เสา คือ ประชาคมการเมืองและความมั่นคงอาเซียน ประชาคมเศรษฐกิจ  
 อาเซียน และประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน เพื่อมุ่งให้เกิดสันติภาพที่ยั่งยืน ความมั่นคงและความ  
 เจริญรุ่งเรืองในภูมิภาค ดังนั้นมิติของความเป็นอาเซียนจึงมีใช้การมุ่งเน้นเศรษฐกิจเพียงด้านเดียว แต่ยัง  
 ครอบคลุมมิติด้านสังคม ศิลปะ วัฒนธรรม อันนำมาซึ่งการจัดทำแผนงานการจัดตั้งประชาคมสังคมและ  
 วัฒนธรรมอาเซียน ที่เน้นการพัฒนามนุษย์ การคุ้มครองสวัสดิการสังคม ความยุติธรรมและสิทธิ ความยั่งยืน  
 ด้านสิ่งแวดล้อม การลดช่องว่างการพัฒนาและการสร้างอัตลักษณ์อาเซียน

อัตลักษณ์อาเซียนและอัตลักษณ์ไทย ส่วนหนึ่งปรากฏเป็นศิลปะการแสดงในรูปแบบต่างๆ  
 วัฒนธรรมดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของงานด้านศิลปะการแสดง ซึ่งมีบทบาทต่อการพัฒนามนุษย์ ชุมชนและ  
 สังคม สามารถก่อให้เกิดการเรียนรู้ในมิติของปัญญาที่เกิดจากการเรียนรู้ดนตรีในรูปแบบต่างๆ สู่การ  
 สร้างสรรค์ผลงาน นอกจากนั้นงานสร้างสรรค์ที่มีฝีมือยังสามารถสร้างมูลค่าได้จริง สาขาวิชาดนตรีจึงสนใจ  
 พัฒนาและสร้างหลักสูตรดนตรีที่เน้นแบบแผนของดนตรีดั้งเดิม และดนตรีในยุคใหม่ และสามารถนำมา  
 ผสมผสานกันเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ๆ สำหรับรองรับทิศทางพัฒนาทางศิลปวัฒนธรรมของประเทศ  
 และของประชาคมอาเซียน

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตรเป็นการบูรณาการความรู้ด้านดนตรี ประกอบด้วยดนตรีไทยและดนตรีสากล ในรูปแบบต่างๆ สามารถผสมผสานระหว่างศาสตร์แต่ละแขนง โดยเน้นให้เกิดกระบวนการทางการศึกษาที่มีการสร้างโครงงาน การพัฒนาโครงงาน การนำเสนอโครงงานอย่างเป็นระบบ (Art Project-Based Learning : APBL) โดยให้ผู้เรียนได้ทดลองปฏิบัติงานจริง อันจะเป็นประโยชน์และเกิดประสิทธิผลมากที่สุด

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

พันธกิจของมหาวิทยาลัยคือการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษาและมุ่งเน้นการเป็นมหาวิทยาลัยด้านการวิจัย ซึ่งสาขาวิชาดนตรี ได้ส่งเสริมการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นกระบวนการค้นคว้าประมวลความรู้อย่างเป็นระบบตามระเบียบวิธีวิจัยและมีกระบวนการคิดโครงงานที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ แล้วนำความคิดไปพัฒนาให้เกิดผลงาน ซึ่งกระบวนการนี้นับเป็นพื้นฐานในการทำงานสร้างสรรค์

## 13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

### 13.1 รายวิชาที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

-ไม่มี-

### 13.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

-ไม่มี-

### 13.3 การบริหารจัดการ

-ไม่มี-

## หมวดที่ 2. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### -ปรัชญา-

มุ่งสร้างนักวิชาชีพด้านดนตรีผู้มีความรู้และคุณธรรม เพื่ออนุรักษ์ พัฒนาด้วยการสร้างสรรค์ เพื่อสังคมและเศรษฐกิจไทย

#### -ความสำคัญ-

เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านดนตรี พร้อมทั้งปลูกฝังคุณธรรมและจริยธรรมแก่ผู้เรียน สามารถอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างนวัตกรรม โดยใช้วิธีการจัดการและการสร้างสรรค์ด้วยการบูรณาการศาสตร์ทางดนตรีเข้าด้วยกันเป็นอย่างดี มีระบบการบริหารจัดการที่มีมาตรฐานในระดับสากล เพื่อให้ผู้เรียนเป็นนักสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพพร้อมรับใช้สังคม

#### -เหตุผลในการปรับปรุง-

ตามที่มหาวิทยาลัยบูรพาได้มีการปรับเปลี่ยนหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ตามรอบการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อตอบสนองกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเพื่อให้เกิดความสอดคล้องและมีประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร โดยให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปริญญาตรี พ.ศ. 2558 นอกจากนี้ยังปรับปรุงหลักสูตรตามข้อเสนอแนะจากคณาจารย์ ผู้ใช้บัณฑิตทุกภาคส่วน รวมทั้งแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย เพื่อการพัฒนาสู่ความเป็นเลิศฉบับปรับปรุง ปี 2559-2563 ที่มุ่งให้การจัดการศึกษาในมหาวิทยาลัยนั้น สามารถสร้างองค์ความรู้ต่อยอดภูมิปัญญา เป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่เป็นชุมปัญญาตะวันออก เพื่ออนาคตของแผ่นดิน ซึ่งทำให้หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 นี้ เป็นหลักสูตรการศึกษาที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ดังกล่าว

#### -วัตถุประสงค์-

1. สร้างบัณฑิตที่มีองค์ความรู้ด้านดนตรี สามารถอนุรักษ์ พัฒนา สร้างสรรค์ผลงานด้านดนตรี รวมไปถึงนวัตกรรม โดยจัดการอย่างสร้างสรรค์ บูรณาการศาสตร์ทางดนตรีและการแสดงเข้าด้วยกันเป็นอย่างดี เป็นบุคลากรผู้พัฒนาศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีให้กับประเทศชาติ เพื่อรองรับการขับเคลื่อนและพัฒนาเศรษฐกิจ และสามารถใช้นวัตกรรมเป็นเครื่องมือในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของประเทศไทยตามแนวคิดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยร้อยละ 80 ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจะได้ประกอบอาชีพศิลปินธุรกิจทางดนตรี ครูสอนดนตรี นักวิชาการทางดนตรี
2. เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนตามหลักสูตรแล้ว บัณฑิตจะมีสมรรถนะ ดังนี้
  - 2.1 มีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกสาธารณะในสาขาวิชาชีพทางดนตรี มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม
  - 2.2 มีความเข้าใจในหลักของศาสตร์ทางดนตรีที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถสร้างสรรค์ผลงานดนตรีเพื่อประกอบอาชีพได้



2.3 มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมี  
 วิจารณ์ญาณ

2.4 มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีทักษะในการจัดการทางด้านดนตรี

2.5 สื่อสารและนำเสนอแนวคิดที่เป็นรูปธรรม ผ่านผลงานทางด้านดนตรี

2.6 ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีได้เป็นอย่างดี

2.7 แสดงออกและพัฒนาทักษะทางดนตรีได้ตามความถนัดและความสามารถเฉพาะตน

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
<p>- สร้างหลักสูตรดนตรีให้มีมาตรฐานเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p> <p>- ยกระดับทรัพยากรสายผู้สอน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของนิสิต</p>	<p>- ติดตามความเปลี่ยนแปลงและความต้องการกำลังคนในภาคธุรกิจเพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตร</p> <p>- เชิญผู้เชี่ยวชาญทั้งภาครัฐและเอกชนมามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร</p> <p>- มีการติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</p> <p>- อาจารย์ใหม่ต้องผ่านการอบรมหลักสูตร เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดการกระบวนการเรียนรู้ จิตวิทยาการเรียนรู้ เทคนิคการสอนการวัดและประเมินผล</p> <p>- อาจารย์ทุกคนต้องเข้าอบรมเกี่ยวกับหลักสูตรการสอนรูปแบบต่าง ๆ และการวัดผลประเมินผล ทั้งนี้เพื่อให้มีความรู้ความสามารถในการประเมินผลตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่ผู้สอนจะต้องสามารถวัดและประเมินผลได้เป็นอย่างดี</p> <p>- สนับสนุนให้อาจารย์ ทำผลงานวิชาการ หนังสือ ตำรา งานวิจัยที่เป็นประโยชน์กับการเรียนรู้ของนิสิต</p>	<p>- รายงานผลการดำเนินงาน</p> <p>- ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจบัณฑิตโดยเฉลี่ยระดับ 3.51 จากระดับ 5</p> <p>- หลักฐานหรือเอกสารแสดงผลการดำเนินการอบรมหลักสูตรต่างๆ ที่จัดขึ้นเพื่อพัฒนาผู้สอน</p> <p>- ผลงานวิชาการ หนังสือ ตำรา งานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์</p>

### หมวดที่ 3. โครงสร้างของหลักสูตร

#### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

##### 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

##### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

###### 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

1.1) กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร 12 หน่วยกิต

1.2) กลุ่มวิชาอัตลักษณ์และคุณภาพชีวิตบัณฑิตบูรพา 4 หน่วยกิต

1.3) กลุ่มวิชาทักษะชีวิตและความรับผิดชอบต่อสังคมและ  
สิ่งแวดล้อมไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต

1.4) กลุ่มวิชานวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

1.5) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

###### 2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต

2.1) หมวดวิชาแกน 12 หน่วยกิต

2.2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน 15 หน่วยกิต

2.3) หมวดวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 67 หน่วยกิต

###### กลุ่มวิชาดนตรีไทย

วิชาเอกบังคับ 27 หน่วยกิต

วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต

###### กลุ่มวิชาดนตรีสากล

วิชาเอกบังคับ 30 หน่วยกิต

วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 37 หน่วยกิต

###### 3) หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

##### 3.1.3 รายวิชา

###### 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

1.1) กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร 12 หน่วยกิต ประกอบด้วย

ภาษาอังกฤษบังคับ 9 หน่วยกิต

99910159 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3 (3-0-6)

English for Communication

99910259 ภาษาอังกฤษระดับมหาวิทยาลัย 3 (3-0-6)

Collegiate English

99920159 การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3 (3-0-6)

English Writing for Communication

### ภาษาอื่น ๆ 3 หน่วยกิต

22810159	ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Language Skills for Communication	3 (3-0-6)
----------	---	-----------

### 1.2) กลุ่มวิชาอัตลักษณ์และคุณภาพชีวิตบัณฑิตบูรพา 4 หน่วยกิต

#### กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

41530359	จิตวิทยาเพื่อคุณภาพชีวิต Psychology for the Quality of Life	2 (2-0-4)
----------	--	-----------

#### กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

30910159	นิเวศวิทยาทางทะเลและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ Marine Ecology and Ecotourism	2 (2-0-4)
----------	---	-----------

### 1.3) กลุ่มวิชาทักษะชีวิตและความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม 7 หน่วยกิต

#### กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

40430659	จิตตปัญญาศึกษาเพื่อการพัฒนาตนเอง Contemplative Education for Self Development	2 (2-0-4)
----------	--	-----------

#### กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

41420259	อารมณ์และการจัดการความเครียด Emotion and Stress Management	2 (2-0-4)
77037859	การดำเนินชีวิตในประชาคมอาเซียนผ่านวัฒนธรรม ASEAN Living Through Culture	3 (3-0-6)

### 1.4) กลุ่มวิชานวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์ 4 หน่วยกิต

#### กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

40421259	การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ Lateral Thinking Skill Development	2 (2-0-4)
77037959	ศิลปะและการคิดสร้างสรรค์ Arts and Creativity	2 (2-0-4)

### 1.5) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ 3 หน่วยกิต

24510159	ทักษะสารสนเทศในสังคมฐานความรู้ Information Skills in Knowledge-Based Society	3 (3-0-6)
----------	---	-----------

### 2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต

#### 2.1) หมวดวิชาแกน 12 หน่วยกิต

ให้เรียน 12 หน่วยกิตและ 2 รายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต ดังนี้

77010159	ขับร้องประสานเสียง 1 Chorus I	ไม่นับหน่วยกิต 1(0-2-1)
77010259	ขับร้องประสานเสียง 2 Chorus II	ไม่นับหน่วยกิต 1(0-2-1)
77010359	ดนตรีและการแสดงปรีทรรศน์ The Overview of Music and Performing Arts	2(2-0-4)
77020159	เทคโนโลยีทางดนตรีและการแสดง Technology for Music and Performing Arts	2(2-0-4)
77020259	จริยธรรมและกฎหมายลิขสิทธิ์ทางดนตรีและการแสดง Ethics and Copyright Law for Music and Performing Arts	2(2-0-4)
77030159	ดนตรีและการแสดงเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม Community Engagement through Music and Performing Arts	3(2-2-5)
77030259	การจัดการโครงการดนตรีและการแสดงเพื่อธุรกิจ Business and Management of Music and Performing Arts	3(2-2-5)

#### 2.2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน 15 หน่วยกิต

ให้เรียน 15 หน่วยกิต ดังนี้

77110159	ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นต้น 1 Elementary Music Theory I	2(2-0-4)
77110259	การร้องโน้ตและการฟัง 1 Sight Singing and Ear Training I	2(2-0-4)
77110359	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory	2(2-0-4)
77120159	ประวัติดนตรีตะวันตก 1 History of Western Music I	2(2-0-4)
77120259	ประวัติดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ History of Southeast Asia Music	2(2-0-4)
77130159	คอมพิวเตอร์เพื่อการบันทึกโน้ตดนตรี Computer for Music Notation	2(1-2-3)

77140159	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Research Methodology of Music	3(3-0-6)
----------	---	----------

### 2.3) หมวดวิชาเอก ให้เลือกเรียนวิชาเอกใดวิชาเอกหนึ่ง ดังต่อไปนี้

#### วิชาเอกดนตรีไทย ให้เรียน 67 หน่วยกิต

#### หมวดวิชาเอกบังคับ ให้เรียน 27 หน่วยกิต ดังนี้

77210159	ฆ้องวงใหญ่ Khong Wong Yai	2(1-2-3)
77210259	ประวัติดนตรีไทย History of Thai Classical Music	2(2-0-4)
77220159	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Classical Music Notation	2(2-0-4)
77220259	เครื่องหนัง Kruengnang	2(1-2-3)
77220359	การแปรทำนองเพลงไทย Thai Classical Music Counterpoint	2(1-2-3)
77220459	ประวัติดนตรีตะวันออก History of Eastern Music	2(2-0-4)
77230159	คีตลักษณ์วิเคราะห์เพลงไทย Form and Analysis of Thai Classical Music	2(2-0-4)
77230259	การประพันธ์เพลงไทย Thai Classical Music Composition	2(2-0-4)
77240159	เทคนิคการปรับวง Music Techniques for Thai Classical Ensemble	2(1-2-3)
77240259	การแสดงดนตรี Music Concert	3(1-4-4)
77240359	ดนตรีไทยนิพนธ์ Thai Music Thesis	6(2-8-8)

#### วิชาเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต

#### กลุ่มวิชาเครื่องสาย

77310059	เครื่องสายไทย 1 Kruengsai I	3(2-2-5)
77310159	เครื่องสายไทย 2 Kruengsai II	3(2-2-5)

77320059	เครื่องสายไทย 3 Kruengsai III	3(2-2-5)
77320159	เครื่องสายไทย 4 Kruengsai IV	3(2-2-5)
77330059	เครื่องสายไทย 5 Kruengsai V	3(2-2-5)
77330159	เครื่องสายไทย 6 Kruengsai VI	3(2-2-5)
77340059	เครื่องสายไทย 7 Kruengsai VII	3(2-2-5)

#### กลุ่มวิชาปี่พาทย์

77310259	ปี่พาทย์ 1 Pipat I	3(2-2-5)
77310359	ปี่พาทย์ 2 Pipat II	3(2-2-5)
77320259	ปี่พาทย์ 3 Pipat III	3(2-2-5)
77320359	ปี่พาทย์ 4 Pipat IV	3(2-2-5)
77330259	ปี่พาทย์ 5 Pipat V	3(2-2-5)
77330359	ปี่พาทย์ 6 Pipat VI	3(2-2-5)
77340259	ปี่พาทย์ 7 Pipat VII	3(2-2-5)

#### กลุ่มวิชาขับร้องเพลงไทย

77310459	การขับร้องเพลงไทย 1 Khubrong I	3(2-2-5)
77310559	การขับร้องเพลงไทย 2 Khubrong II	3(2-2-5)
77320459	การขับร้องเพลงไทย 3 Khubrong III	3(2-2-5)
77320559	การขับร้องเพลงไทย 4 Khubrong IV	3(2-2-5)
77330459	การขับร้องเพลงไทย 5 Khubrong V	3(2-2-5)

77330559	การขับร้องเพลงไทย 6 Khubrong VI	3(2-2-5)
77340459	การขับร้องเพลงไทย 7 Khubrong VII	3(2-2-5)

### กลุ่มวิชาดนตรีไทยทั่วไป

77310659	การขับร้องเพลงไทยขั้นมูลฐาน Fundamental of Thai Vocal	2(1-2-3)
77320659	ดนตรีไทยประกอบการแสดง Thai Theatrical Music	2(1-2-3)
77320759	เพลงไทยพื้นบ้าน Thai Folk Music	2(1-2-3)
77320859	ดนตรีไทยในพุทธศาสนา Thai Classical Music in Buddhism	2(1-2-3)
77330759	เพลงมโหรี Pleng Mahori	2(1-2-3)
77330959	ปี่พาทย์ดีกดำบรรพ์ Pipat Dugdumbun	2(1-2-3)
77340559	ปี่พาทย์มอญ Pipat Mon	2(1-2-3)
77340659	เพลงเดี่ยว Pleng Deaw	3(2-2-5)
77340759	ดนตรีไทยร่วมสมัย Thai Contemporary Music	2(1-2-3)
77340859	เครื่องสายปี่ชวา Kruengsai Pi-Chawa	2(1-2-3)
77340959	การขับเสภา Khub Sepa	2(1-2-3)

### วิชาเอกดนตรีสากล ให้เรียนไม่น้อยกว่า 67 หน่วยกิต

หมวดวิชาเอกบังคับ ให้เรียน 30 หน่วยกิต ดังนี้

77211159	คีย์บอร์ด 1 Keyboard I	1(0-2-1)
77211259	คีย์บอร์ด 2 Keyboard II	1(0-2-1)
77211359	ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นต้น 2 Elementary Music Theory II	2(2-0-4)

77211459	การร้องโน้ตและการฟัง 2 Sight Singing and Ear Training II	2(2-0-4)
77221159	ทฤษฎีการประสานเสียง 1 Theory of Harmony I	2(2-0-4)
77221259	ทฤษฎีการประสานเสียง 2 Theory of Harmony II	2(2-0-4)
77221359	การขับร้องประสานเสียง 3 Chorus III	1(0-3-0)
77221459	การขับร้องประสานเสียง 4 Chorus IV	1(0-3-0)
77221559	ประวัติดนตรีตะวันตก 2 History of Western Music II	2(2-0-4)
77231159	การสอดทำนองตะวันตก 1 Counterpoint I	2(2-0-4)
77231259	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1 Forms and Analysis of Western Music I	2(2-0-4)
77231359	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2 Forms and Analysis of Western Music II	2(2-0-4)
77231459	การแสดงผลงานดนตรีต่อสาธารณชน 1 Music Production and Concert I	2(0-4-2)
77241159	ดนตรีปฏิบัตินิพนธ์ Music Performance Thesis	4(4-0-8)
77241259	การแสดงผลงานดนตรีต่อสาธารณชน 2 Music Production and Concert II	4(0-8-4)

**หมวดวิชาเอกเลือก ให้เรียนไม่น้อยกว่า 37 หน่วยกิต โดยเลือกเรียนดังนี้**

- 1.หมวดวิชาเอกเลือกเครื่องมือเอก 8 หน่วยกิต
- 2.หมวดวิชาเอกเลือกกลุ่มวิชาเฉพาะทางไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต
- 3.หมวดวิชาเอกเลือกกลุ่มวิชาดนตรีสากลทั่วไปไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต

**1. หมวดวิชาเอกเลือกเครื่องมือเอก ให้เลือกเรียนจากเครื่องมือเอกใดเครื่องมือเอกหนึ่งดังต่อไปนี้**  
จำนวน 8 หน่วยกิต

### **1.1 เครื่องมือเอกเปียโน**

77311059	เปียโน 1 Piano I	2(1-2-3)
77311159	เปียโน 2 Piano II	2(1-2-3)



77321059 เปียโน 3 2(1-2-3)  
Piano III

77321159 เปียโน 4 2(1-2-3)  
Piano IV

### 1.2 เครื่องมือเอกเครื่องสาย

77311259 เครื่องสาย 1 2(1-2-3)  
Strings I

77311359 เครื่องสาย 2 2(1-2-3)  
Strings II

77321259 เครื่องสาย 3 2(1-2-3)  
Strings III

77321359 เครื่องสาย 4 2(1-2-3)  
Strings IV

### 1.3 เครื่องมือเอกเครื่องลม

77311459 เครื่องลม 1 2(1-2-3)  
Winds I

77311559 เครื่องลม 2 2(1-2-3)  
Winds II

77321459 เครื่องลม 3 2(1-2-3)  
Winds III

77321559 เครื่องลม 4 2(1-2-3)  
Winds IV

### 1.4 เครื่องมือเอกเครื่องตีประกอบจังหวะ

77311659 เครื่องตีประกอบจังหวะ 1 2(1-2-3)  
Percussions I

77311759 เครื่องตีประกอบจังหวะ 2 2(1-2-3)  
Percussions II

77321659 เครื่องตีประกอบจังหวะ 3 2(1-2-3)  
Percussions III

77321759 เครื่องตีประกอบจังหวะ 4 2(1-2-3)  
Percussions IV

### 1.5 เครื่องมือเอกซบร้องตะวันตก

77311859	การขับร้องตะวันตก 1 Voice I	2(1-2-3)
77311959	การขับร้องตะวันตก 2 Voice II	2(1-2-3)
77321859	การขับร้องตะวันตก 3 Voice III	2(1-2-3)
77321959	การขับร้องตะวันตก 4 Voice IV	2(1-2-3)

### 1.6 เครื่องมือเอกซบร้องลูกทุ่ง

77312059	การขับร้องเพลงลูกทุ่ง 1 Thai Country Singing I	2(1-2-3)
77312159	การขับร้องเพลงลูกทุ่ง 2 Thai Country Singing II	2(1-2-3)
77322059	การขับร้องเพลงลูกทุ่ง 3 Thai Country Singing III	2(1-2-3)
77322159	การขับร้องเพลงลูกทุ่ง 4 Thai Country Singing IV	2(1-2-3)

### 1.7 การปฏิบัติดนตรีแจ๊ส

77312259	ดนตรีแจ๊ส 1 Jazz I	2(1-2-3)
77312359	ดนตรีแจ๊ส 2 Jazz II	2(1-2-3)
77322259	ดนตรีแจ๊ส 3 Jazz III	2(1-2-3)
77322359	ดนตรีแจ๊ส 4 Jazz IV	2(1-2-3)

### 1.8 การปฏิบัติดนตรีสมัยนิยม

77312459	ดนตรีสมัยนิยม 1 Pop I	2(1-2-3)
77312559	ดนตรีสมัยนิยม 2 Pop II	2(1-2-3)
77322459	ดนตรีสมัยนิยม 3 Pop III	2(1-2-3)

77322559	ดนตรีสมัยนิยม 4 Pop IV	2(1-2-3)
----------	---------------------------	----------

2. หมวดวิชาเอกเลือกกลุ่มวิชาเฉพาะทาง ให้เลือกเรียน กลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่งจากกลุ่มต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต

### 2.1 กลุ่มวิชาดนตรีตะวันตก

77324159	หลักการสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีและการขับร้อง 1 Pedagogy of Music Instruments and Voice Teaching I	2(2-0-4)
77324259	สัทอักษรสำหรับนักร้อง 1 IPA for Singer I	2(2-0-4)
77324359	สัทอักษรสำหรับนักร้อง 2 IPA for Singer II	2(2-0-4)
77334459	การใช้ศัพท์ทางวิชาการด้านขับร้อง Vocal Academic Terms	2(2-0-4)
77333059	เปียโน 5 Piano V	2(1-2-3)
77333159	เปียโน 6 Piano VI	2(1-2-3)
77333259	เครื่องสาย 5 Strings V	2(1-2-3)
77333359	เครื่องสาย 6 Strings VI	2(1-2-3)
77333459	เครื่องลม 5 Winds V	2(1-2-3)
77333559	เครื่องลม 6 Winds VI	2(1-2-3)
77333659	เครื่องตีประกอบจังหวะ 5 Percussions V	2(1-2-3)
77333759	เครื่องตีประกอบจังหวะ 6 Percussions VI	2(1-2-3)
77333859	การขับร้องตะวันตก 5 Voice V	2(1-2-3)
77333959	การขับร้องตะวันตก 6 Voice VI	2(1-2-3)
77334159	ประวัติเครื่องดนตรีตะวันตก History of Western Musical Instruments	2(2-0-4)

77334259	การศึกษาอิสระด้านดนตรีตะวันตก Independent Study in Western Music	2(1-3-2)
77343059	เปียโน 7 Piano VII	2(1-2-3)
77343259	เครื่องสาย 7 Strings VII	2(1-2-3)
77343459	เครื่องลม 7 Winds VII	2(1-2-3)
77343659	เครื่องตีประกอบจังหวะ 7 Percussions 773VII	2(1-2-3)
77343859	การขับร้องตะวันตก 7 Voice VII	2(1-2-3)
77344159	การอำนวยเพลงขั้นมูลฐาน Fundamental Conducting	2(2-0-4)
77344259	การประพันธ์เพลงตะวันตกขั้นมูลฐาน Fundamental Composition	2(2-0-4)
<b>2.2.กลุ่มวิชาการประพันธ์เพลง</b>		
77335159	การประพันธ์เพลงตะวันตก 1 Composition I	2(2-0-4)
77335259	การประพันธ์เพลงตะวันตก 2 Composition II	2(2-0-4)
77335359	การเรียบเรียงเสียงวงดุริยางค์ Orchestration	2(2-0-4)
77335459	การสอดทำนองตะวันตก 2 Counterpoint II	2(2-0-4)
77335559	ทฤษฎีดนตรีศตวรรษที่ 20 Theory of Twentieth Century Music	2(2-0-4)
77345159	การประพันธ์เพลงตะวันตก 3 Composition III	2(2-0-4)
77345259	การประพันธ์เพลงตะวันตก 4 Composition IV	2(2-0-4)
77345359	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีตะวันตก Arrangement for Western Music	2(2-0-4)

### 2.3 กลุ่มวิชาดนตรีแจ๊ส

77316159	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส 1 Jazz Theory I	2(2-0-4)
77326159	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส 2 Jazz Theory II	2(2-0-4)
77326259	ดุริยปฏิบัติดนตรีแจ๊ส 1 Jazz Improvisation I	2(1-3-2)
77336059	ดนตรีแจ๊ส 5 Jazz V	2(1-2-3)
77336159	ดนตรีแจ๊ส 6 Jazz VI	2(1-2-3)
77336259	ประวัติดนตรีแจ๊ส Jazz Music History	2(2-0-4)
77336359	ดุริยปฏิบัติดนตรีแจ๊ส 2 Jazz Improvisation II	2(1-3-2)
77346059	ดนตรีแจ๊ส 7 Jazz VII	2(1-2-3)

### 2.4 กลุ่มวิชาดนตรีสมัยนิยม

77317159	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม 1 Pop Theory I	2(2-0-4)
77327159	ทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม 2 Pop Theory II	2(2-0-4)
77327259	ดุริยปฏิบัติดนตรีสมัยนิยม 1 Pop Improvisation I	2(1-3-2)
77337059	ดนตรีสมัยนิยม 5 Pop V	2(1-2-3)
77337159	ดนตรีสมัยนิยม 6 Pop VI	2(1-2-3)
77337259	ประวัติดนตรีสมัยนิยม Pop Music History	2(2-0-4)
77337359	ดุริยปฏิบัติดนตรีสมัยนิยม 2 Pop Improvisation II	2(1-3-2)
77347059	ดนตรีสมัยนิยม 7 Pop VII	2(1-2-3)

## 2.5 กลุ่มวิชาการขับร้องลูกทุ่ง

77328159	การแต่งกายสำหรับนักร้อง Costume for Singer	2(1-2-3)
77328259	การแต่งหน้าสำหรับนักร้อง Make up for Singer	2(1-2-3)
77338059	การขับร้องเพลงลูกทุ่งไทย 5 Thai Country Singing V	2(1-2-3)
77338159	การขับร้องเพลงลูกทุ่งไทย 6 Thai Country Singing VI	2(1-2-3)
77338259	วรรณกรรมและการวิจารณ์เพลงลูกทุ่ง Literature and Criticism of Thai Country Music	2(2-0-4)
77348059	การขับร้องเพลงลูกทุ่งไทย 7 Thai Country Singing VII	2(1-2-3)
77348159	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีลูกทุ่ง Arrangement for Thai Country Music	2(2-0-4)
77348259	การประพันธ์เพลงลูกทุ่ง Composition for Thai Country Music	2(2-0-4)

## 2.6.กลุ่มวิชาเทคโนโลยีทางดนตรี

77339159	เทคโนโลยีทางดนตรี 1 Music Technology I	2(2-0-4)
77339259	เทคโนโลยีทางดนตรี 2 Music Technology II	2(2-0-4)
77339359	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 1 Studio Recording I	2(2-0-4)
77339459	การบันทึกเสียงในสตูดิโอ 2 Studio Recording II	2(2-0-4)
77339559	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1 Band Recording I	2(2-0-4)
77339659	การบันทึกเสียงวงดนตรี 2 Band Recording II	2(2-0-4)
77349159	การปรับแต่งเสียงดนตรี 1 Music Mixing I	2(2-0-4)
77349259	การปรับแต่งเสียงดนตรี 2 Music Mixing II	2(2-0-4)

### 3. หมวดวิชาเอกเลือกกลุ่มวิชาดนตรีสากลทั่วไป ไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต

77410059	การรวมวงขนาดเล็ก 1 Ensemble I	1(0-3-0)
77410159	การรวมวงขนาดเล็ก 2 Ensemble II	1(0-3-0)
77410259	การรวมวง 1 Band I	1(0-3-0)
77410359	การรวมวง 2 Band II	1(0-3-0)
77410459	การรวมวงดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 1 Jazz and Popular Music Ensemble I	1(0-3-1)
77410559	การรวมวงดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 2 Jazz and Popular Music Ensemble II	1(0-3-1)
77420059	การรวมวงขนาดเล็ก 3 Ensemble III	1(0-3-0)
77420159	การรวมวงขนาดเล็ก 4 Ensemble IV	1(0-3-0)
77420259	การรวมวง 3 Band III	1(0-3-0)
77420359	การรวมวง 4 Band IV	1(0-3-0)
77420459	การรวมวงดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 3 Jazz and Popular Music Ensemble III	1(0-3-1)
77420559	การรวมวงดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 4 Jazz and Popular Music Ensemble IV	1(0-3-1)
77421159	หลักการสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีและการขับร้อง 2 Pedagogy of Music Instruments and Voice Teaching II	2(2-0-4)
77430059	การรวมวงขนาดเล็ก 5 Ensemble V	1(0-3-0)
77430159	การรวมวงขนาดเล็ก 6 Ensemble VI	1(0-3-0)
77430259	การรวมวง 5 Band V	1(0-3-0)
77430359	การรวมวง 6 Band VI	1(0-3-0)
77430459	การรวมวงดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 5 Jazz and Popular Music Ensemble V	1(0-3-1)

77430559	การรวมวงดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม 6 Jazz and Popular Music Ensemble VI	1(0-3-1)
77430659	การขับร้องประสานเสียง 5 Chorus V	1(0-3-0)
77430759	การขับร้องประสานเสียง 6 Chorus VI	1(0-3-0)
77430859	เครื่องมือโท 1 minor instruments I	1(0-2-1)
77430959	เครื่องมือโท 2 minor instruments II	1(0-2-1)
77431259	หลักการสอนดนตรี Principles of Musical Teaching and Learning	2(2-0-4)
77431359	ดนตรีสำหรับเด็ก Music for Children	2(2-0-4)
77431459	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology and Pedagogic Basics	2(2-0-4)
77431559	ประวัติและพัฒนาการวงโยธวาทิต Historical and Development for Marching Band	2(2-0-4)
77431659	การจัดการวงโยธวาทิต Management for Marching Band	2(2-0-4)
77431759	ธุรกิจการดนตรีขั้นแนะนำ Introduction to Music Business	2(2-0-4)
77431859	ดนตรีประกอบภาพยนตร์ขั้นแนะนำ Introduction to Films scoring	2(2-0-4)
77432159	คีย์บอร์ดเพื่อการฝึกขับร้อง 1 Keyboard for Voice Training I	1(0-2-1)
77432259	คีย์บอร์ดเพื่อการฝึกขับร้อง 2 Keyboard for Voice Training II	1(0-2-1)
77432359	การเต้นสำหรับนักร้อง Dance for Singer	2(1-2-3)
77432459	การแสดงสำหรับนักร้อง Acting for Singer	2(1-2-3)
77433159	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีแจ๊ส 1 Jazz Arranging I	2(2-0-4)
77433259	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีแจ๊ส 2 Jazz Arranging II	2(2-0-4)



77433359	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีสมัยนิยม 1 Pop Arranging I	2(2-0-4)
77433459	การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีสมัยนิยม 2 Pop Arranging II	2(2-0-4)
77433559	การผลิตผลงานดนตรี 1 Music Production I	2(2-0-4)
77433659	การผลิตผลงานดนตรี 2 Music Production II	2(2-0-4)
77440659	การขับร้องประสานเสียง 7 Chorus VII	1(0-3-0)
77440759	การขับร้องประสานเสียง 8 Chorus VIII	1(0-3-0)
77440859	เครื่องมือโท 3 minor instruments III	1(0-2-1)
77440959	เครื่องมือโท 4 minor instruments IV	1(0-2-1)
77441159	การสอนดนตรี 1 Pedagogical Practice I	2(1-3-2)
77441259	การสอนดนตรี 2 Pedagogical Practice II	2(1-3-2)
77441359	หลักการสอนดนตรีระบบโคดาเย และคาร์ลอร์ฟ Kodaly and Carl Orff Principle of Teaching Music	2(2-0-4)

### 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ที่เปิดสอนในหรือนอกมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต เพื่อให้ได้จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต รายวิชาที่เลือกเรียนนั้นจะต้องไม่ใช่วิชาพื้นฐานทั่วไป และวิชาเฉพาะด้าน หรือเลือกเรียนจากรายวิชาดังนี้

77199159	สังคีตนิยม Music Appreciation	2(2-0-4)
----------	----------------------------------	----------

#### ความหมายของเลขรหัสวิชา

รหัส 770	หมายถึง	วิชาแกน (พื้นฐานคณะดนตรีและการแสดง)
รหัส 771	หมายถึง	วิชาเฉพาะด้าน
รหัส 772	หมายถึง	วิชาเอกบังคับ
รหัส 773	หมายถึง	วิชาเอกเลือก
เลขรหัสหลักที่ 4	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขหลักที่ 5-6	หมายถึง	ลำดับของรายวิชา
เลขหลักที่ 7-8	หมายถึง	ปีที่สร้างรายวิชา

### 3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

แผนการศึกษาของนิสิตในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสาขาวิชาดนตรีในแต่  
ละภาคเรียนของปีการศึกษา ดังนี้

#### วิชาเอกดนตรีไทย

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	99910159	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
	24510159	ทักษะสารสนเทศในสังคมฐานความรู้ Information Skills in Knowledge- Based Society	3(3-0-6)
วิชาแกน	77010159	การขับร้องประสานเสียง 1 Chorus I	ไม่นับหน่วยกิต 1(0-2-1)
วิชาเฉพาะด้าน	77110159	ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นต้น 1 Elementary Music Theory I	2(2-0-4)
	77110259	การร้องโน้ตและการฟัง 1 Sight Singing and Ear Training	2(2-0-4)
วิชาบังคับ	77210159	ฆ้องวงใหญ่ Khong Wong Yai	2(1-2-3)
วิชาเลือก	Xxxxxxxx	วิชาเลือก	5 หน่วยกิต
<b>รวม (Total)</b>			<b>17 หน่วยกิต</b>

## ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	99910259	ภาษาอังกฤษระดับมหาวิทยาลัย Collegiate English	3(3-0-6)
	22810159	ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Language Skills for Communication	3(3-0-6)
	30910159	นิเวศวิทยาทางทะเลและการท่องเที่ยว เชิงนิเวศ Marine Ecology and Ecotourism	2(2-0-4)
วิชาแกน	77010259	การขับร้องประสานเสียง 2 Chorus II	ไม่นับหน่วยกิต 1(0-2-1)
	77010359	ดนตรีและการแสดงปรีทรรศน์ The Overview of Music and Performing Arts	2(2-0-4)
วิชาเฉพาะด้าน	77110359	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory	2(2-0-4)
วิชาบังคับ	77210259	ประวัติดนตรีไทย History of Thai Classical Music	2(2-0-4)
วิชาเลือก	Xxxxxxxx	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
<b>รวม (Total)</b>			<b>17 หน่วยกิต</b>

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	99920159	การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English Writing for Communication	3(3-0-6)
	40421259	การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ Lateral Thinking Skill Development	2(2-0-4)
วิชาแกน	77020159	เทคโนโลยีทางดนตรีและการแสดง Technology for Music and Performing Arts	2(2-0-4)
วิชาเฉพาะด้าน	77120159	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 1 History of Western Music I	2(2-0-4)
วิชาบังคับ	77220159	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Classical Music Notation	2(2-0-4)
	77220259	เครื่องหนัง Kruengngang	2(1-2-3)
	77220459	ประวัติศาสตร์ตะวันออก History of Eastern Music	2(2-0-4)
วิชาเลือก	Xxxxxxxx	วิชาเลือก	5 หน่วยกิต
<b>รวม (Total)</b>			<b>20 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	41420259	อารมณ์และการจัดการความเครียด Emotion and Stress Management	2(2-0-4)
วิชาแกน	77020259	จริยธรรมและกฎหมายลิขสิทธิ์ทางดนตรี และการแสดง Ethic and Copyright Law for Music and Performing Arts	2(2-0-4)
วิชาเฉพาะด้าน	77120259	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ History of Southeast Asia Music	2(2-0-4)
วิชาบังคับ	77220359	การแปรทำนองเพลงไทย Thai Classical Music Counterpoint	2(1-2-3)
วิชาเลือก	Xxxxxxxx	วิชาเลือก	7 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	Xxxxxxxx	วิชาเลือกเสรี	4 หน่วยกิต
<b>รวม (Total)</b>			<b>19 หน่วยกิต</b>

**ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)**

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	41530359	จิตวิทยาเพื่อคุณภาพชีวิต Psychology for the Quality of Life	2(2-0-4)
	77037959	ศิลปะและการคิดสร้างสรรค์ Arts and Creativity	2(2-0-4)
วิชาแกน	77030159	ดนตรีและการแสดงเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม Community Engagement through Music and Performing Arts	3(2-2-5)
วิชาเฉพาะด้าน	77130159	คอมพิวเตอร์เพื่อการบันทึกโน้ตดนตรี Computer for Music Notation	2(1-2-3)
วิชาบังคับ	77230159	คีตลักษณ์วิเคราะห์เพลงไทย Form and Analysis of Thai Classical Music	2(2-0-4)
วิชาเลือก	Xxxxxxxx	วิชาเลือก	7 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	Xxxxxxxx	วิชาเลือกเสรี	2 หน่วยกิต
<b>รวม (Total)</b>			<b>20 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	40430659	จิตตปัญญาศึกษาเพื่อการพัฒนาตนเอง Contemplative Education for Self Development	2(2-0-4)
	77037859	การดำเนินชีวิตในประชาคมอาเซียนผ่านวัฒนธรรม ASEAN Living through Culture	3(3-0-6)
วิชาแกน	77030259	การจัดการโครงการดนตรีและการแสดงเพื่อธุรกิจ Business and Management of Music and Performing Arts	3(2-2-5)
วิชาบังคับ	77230259	การประพันธ์เพลงไทย Thai Classical Music Composition	2(2-0-4)
วิชาเลือก	Xxxxxxxx	วิชาเลือก	5 หน่วยกิต
<b>รวม (Total)</b>			<b>15 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
วิชาเฉพาะด้าน	77140159	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Research Methodology of Music	3(3-0-6)
วิชาบังคับ	77240159	เทคนิคการปรับวง Music Techniques for Thai Classical Ensemble	2(1-2-3)
วิชาเลือก	Xxxxxxxx	วิชาเลือก	7 หน่วยกิต
<b>รวม (Total)</b>			<b>12 หน่วยกิต</b>

**ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)**

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
วิชาบังคับ	77240259	การแสดงดนตรี Music Concert	3(1-4-4)
	77240359	ดนตรีไทยนิพนธ์ Thai Music Thesis	6(2-8-8)
วิชาเลือก	Xxxxxxxx	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
<b>รวม (Total)</b>			<b>12 หน่วยกิต</b>

วิชาเอกดนตรีสากล

**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)**

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	99910159	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
	24510159	ทักษะสารสนเทศในสังคมฐานความรู้ Information Skills in Knowledge- Based Society	3(3-0-6)
วิชาแกน	77010159	การขับร้องประสานเสียง 1 Chorus I	ไม่นับหน่วยกิต 1(0-2-1)
วิชาเฉพาะด้าน	77110159	ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Elementary Music Theory I	2(2-0-4)
	77110259	การร้องโน้ตและการฟัง 1 Sight Singing and Ear Training I	2(2-0-4)
วิชาบังคับ	77211159	คีย์บอร์ด 1 Keyboard I	1(0-2-1)
วิชาเลือก	Xxxxxxxx	วิชาเลือก	7 หน่วยกิต
<b>รวม (Total)</b>			<b>18 หน่วยกิต</b>



**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)**

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	99910259	ภาษาอังกฤษระดับมหาวิทยาลัย Collegiate English	3(3-0-6)
	22810159	ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Language Skills for Communication	3(3-0-6)
	30910159	นิเวศวิทยาทางทะเลและการท่องเที่ยว เชิงนิเวศ Marine Ecology and Ecotourism	2(2-0-4)
วิชาแกน	77010259	การขับร้องประสานเสียง 2 Chorus II	ไม่นับหน่วยกิต 1(0-2-1)
	77010359	ดนตรีและการแสดงปริทรรศน์ The Overview of Music and Performing Arts	2(2-0-4)
วิชาเฉพาะด้าน	77110359	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory	2(2-0-4)
วิชาบังคับ	77211259	คีย์บอร์ด 2 Keyboard II	1(0-2-1)
	77211359	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Elementary Music Theory II	2(2-0-4)
	77211459	การร้องโน้ตและการฟัง 2 Sight Singing and Ear Training II	2(2-0-4)
วิชาเลือก	Xxxxxxxx	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
<b>รวม (Total)</b>			<b>20 หน่วยกิต</b>

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	99920159	การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English Writing for Communication	3(3-0-6)
	40421259	การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ Lateral Thinking Skill Development	2(2-0-4)
วิชาแกน	77020159	เทคโนโลยีทางดนตรีและการแสดง Technology for Music and Performing Arts	2(2-0-4)
วิชาเฉพาะด้าน	77120159	ประวัติดนตรีตะวันตก 1 History of Western Music I	2(2-0-4)
วิชาบังคับ	77221159	ทฤษฎีการประสานเสียง 1 Theory of Harmony I	2(2-0-4)
	77221359	การขับร้องประสานเสียง 3 Chorus III	1(0-3-0)
วิชาเลือก	Xxxxxxxx	วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
<b>รวม (Total)</b>			<b>18 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	41420259	อารมณ์และการจัดการความเครียด Emotion and Stress Management	2(2-0-4)
วิชาแกน	77020259	จริยธรรมและกฎหมายลิขสิทธิ์ทางดนตรี และการแสดง Ethic and Copyright Law for Music and Performing Arts	2(2-0-4)
วิชาเฉพาะด้าน	77120259	ประวัติดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ History of Southeast Asia Music	2(2-0-4)
วิชาบังคับ	77221259	ทฤษฎีการประสานเสียง 2 Theory of Harmony II	2(2-0-4)
	77221459	การขับร้องประสานเสียง 4 Chorus IV	1(0-2-1)
	77221559	ประวัติดนตรีตะวันตก 2 History of Western Music II	2(2-0-4)
วิชาเลือก	Xxxxxxxx	วิชาเลือก	5 หน่วยกิต
<b>รวม (Total)</b>			<b>16 หน่วยกิต</b>

**ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)**

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	41530359	จิตวิทยาเพื่อคุณภาพชีวิต Psychology for the Quality of Life	2(2-0-4)
	77037959	ศิลปะและการคิดสร้างสรรค์ Arts and Creativity	2(2-0-4)
วิชาแกน	77030159	ดนตรีและการแสดงเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม Community Engagement through Music and Performing Arts	3(2-2-5)
วิชาเฉพาะด้าน	77130159	คอมพิวเตอร์เพื่อการบันทึกโน้ตดนตรี Computer for Music Notation	2(1-2-3)
วิชาบังคับ	77231159	การสอดทำนองตะวันตก 1 Counterpoint I	2(2-0-4)
	77231259	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1 Forms and Analysis of Western Music I	2(2-0-4)
วิชาเลือก	Xxxxxxxx	วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	Xxxxxxxx	เลือกเสรี	2 หน่วยกิต
<b>รวม (Total)</b>			<b>21 หน่วยกิต</b>

## ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	40430659	จิตตปัญญาศึกษาเพื่อการพัฒนาตนเอง Contemplative Education for Self Development	2(2-0-4)
	77037859	การดำเนินชีวิตในประชาคมอาเซียนผ่าน วัฒนธรรมASEAN Living through Culture	3(3-0-6)
วิชาแกน	77030259	การจัดการโครงการดนตรีและการแสดง เพื่อธุรกิจ Business and Management of Music and Performing Arts	3(2-2-5)
วิชาบังคับ	77231359	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรี ตะวันตก 2 Forms and Analysis of Western Music II	2(2-0-4)
	77231459	การแสดงผลงานดนตรีต่อสาธารณชน 1 Music Production and Concert I	2(0-4-2)
วิชาเลือก	Xxxxxxxx	วิชาเลือก	5 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	Xxxxxxxx	เลือกเสรี	4 หน่วยกิต
<b>รวม (Total)</b>			<b>21 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
วิชาเฉพาะด้าน	77140159	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Research Methodology of Music	3(3-0-6)
วิชาเลือก	Xxxxxxxx	วิชาเลือก	5 หน่วยกิต
<b>รวม (Total)</b>			<b>8 หน่วยกิต</b>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
วิชาบังคับ	77241159	ดนตรีปฏิบัตินิพนธ์ Music Performance Thesis	4(4-0-8)
	77241259	การแสดงผลงานดนตรีต่อสาธารณชน 2 Music Production and Concert II	4(0-8-4)
<b>รวม (Total)</b>			<b>8 หน่วยกิต</b>